

Michael Hagner
CV & Publikationen

- **Curriculum Vitae**
- **Monographien**
- **Sammelbände, Editionen und Sonstiges**
- **Wissenschaftliche Aufsätze und Essays**
- **Feuilletons und Rezensionen**
- **Gespräche**
- **Übersetzungen**
- **Organisation von wissenschaftlichen Tagungen und Sommerakademien**

Ausbildung und Studium

1978	Abitur am Leibniz-Gymnasium in Dortmund
1978-1979	Studium der Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum
1980-1986	Studium der Human-Medizin und der Philosophie an der FU Berlin
Juni 1986	Approbation als Arzt
März 1987	Promotion zum Dr. med. (Note: magna cum laude)

Berufstätigkeit

Juni 1986-Nov. 1987 FU Berlin	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Physiologischen Institut der FU Berlin
Dez. 1987-Nov. 1989	Post-Doktoranden-Stipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft
Sept.-Nov. 1989	Wellcome Institute for the History of Medicine in London
Dez. 1989-Sept. 1991	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medizinische Universität Lübeck
Okt. 1991-April 1995	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte der Medizin, Georg-August-Universität Göttingen
Februar 1994	Habilitation für das Fach Geschichte der Medizin
Mai 1995-Dez. 1996	Heisenberg-Stipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft
Ab Januar 1997	Senior Scientist am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
Februar 2003	Ruf auf die C 3-Professur für Allg. Geschichte mit Schwerpunkt Wissenschaftsgeschichte an der Universität Bielefeld [bei Verhandlungen Aufwertung auf C 4]. Ruf wurde abgelehnt.
April 2003	Ruf auf die Professur für Wissenschaftsforschung an der ETH Zürich

Einladungen und Auszeichnungen

SoS1998	Gastprofessur an der Universität Salzburg (Naturwissenschaftliche Fakultät)
SoS1999	Gastprofessur (Silverman-Stiftungsprofessur) am Cohn Institute for the History and Philosophy of Science and Ideas der Universität Tel Aviv
2000	Verleihung des <i>Preises der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften</i>
WS 2000/01	Gastprofessur an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M, (Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaften)
SoS 2001	Kulturwissenschaftlicher Gast am Collegium Helveticum der ETH Zürich
März/April 2006	Gastprofessur am Forschungskolleg „Medien und kulturelle Kommunikation“, Universität Köln
2006, 2007 & 2010	Fellow am Zentrum für Literaturforschung, Berlin
Juni/Juli 2008	Fellow an der Maison des Sciences de l'Homme, Paris

2008	Wahl zum korrespondierenden Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen
2008	Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
Jan.-Juli 2009	Visiting Fellow am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
2009	Wahl zum Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
2011	Wahl zum Mitglied der Leopoldina, Nationale Akademie der Wissenschaften
Juni 2012	Gastprofessur an der École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
2014	Martin Warnke-Medaille und Wissenschaftspreis der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg
2015/2016	Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien
SoS 2023	Gastprofessur am Cohn Institute for the History and Philosophy of Science and Ideas der Universität Tel Aviv
SoS 2024	Mercator-Fellow an der Universität Siegen
WS 2025	Fellow am Kolleg <i>Applied Humanities</i> , Humboldt-Universität Berlin

Weitere Aktivitäten

2000-2003	Mitglied der Arbeitsgruppe „Psychologie und Wissenschaftsgeschichte“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
2000-	Externer Prüfer an der Universität Cambridge (Department of History and Philosophy of Science)
2002-2005	Mitglied der Gutachterkommission des DFG-Schwerpunktprogramms „Wissenschaft, Politik und Gesellschaft. Deutschland im internationalen Zusammenhang im späten 19. und 20. Jahrhundert“
2004-2012	Beirat Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien (ab 2006 Vorsitzender)
2004-2005	Mitglied der Begleitgruppe der TA-Studie „Folgen der Anwendung bildgebender Verfahren in der Hirnforschung“, Bern
2004-2005	Organisation der Vortragsreihe <i>Implosionen</i> in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Zürich und dem Tages-Anzeiger
2005	Gründungsmitglied des <i>Zentrum für Geschichte des Wissens</i> der Universität und ETH Zürich (2009-2011 Direktor)
2005-2008	Kuratorium der Graphischen Sammlung der ETH Zürich
2005-2008	Kuratorium des Thomas-Mann-Archivs der ETH Zürich
2005-2008	Fachberater für den Bereich „Naturwissenschaften“ für Kindlers Literatur Lexikon
2005-2017	Gründungsmitglied des NCCR „Iconic Criticism“ (Leading House: Universität Basel)
2005-2025	Mitglied der Delegierten für Professorenberufungen der ETH Zürich
2006-2014	Mitglied der Forschungskommission der ETH Zürich

2006	Wissenschaftlicher Beirat für die Kulturzone06, Schirn Kunsthalle Frankfurt & Messe Frankfurt
2007-2016	Vorsitzender der Auswahlkommission für die Gastprofessur für Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft an der ETH Zürich
2008-2014	Beirat Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin
2010-2014	Mitglied im History Committee der Federation of European Neuroscience Societies
2012-2017	Beirat Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
2012	Mitglied der Jury für die Vergabe des Siegfried-Unseld-Preises
2012-2022	Mitglied der Sprachkommission der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
2013-2019	Beirat der Zentralen Kustodie, Georg-August Universität Göttingen
2013-2021	Mitglied im Zentrenkomitee der Minerva Stiftung
2014-2023	Mitglied im Präsidium der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
2015-2019	Mitglied der Kommission der Österreichischen Agentur für Wissenschaftliche Integrität
2020-	Wissenschaftlicher Beirat, Museum für Naturkunde, Berlin
2020-2023	Vizepräsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
2024 & 2025	Mitglied in der Jury des Deutschen Sachbuchpreises
2024/2025	Fachbeirat zur Ausstellung „Natur und deutsche Geschichte“, Deutsches Historisches Museum, Berlin

Herausgeberschaft von Buchreihen und Zeitschriften

- Herausgeber der Buchreihe *Wissenschaftsgeschichte* im Wallstein Verlag, Göttingen (gemeinsam mit Hans-Jörg Rheinberger, 2001-2013)
- Wissenschaftlicher Beirat der Buchreihe *Zur Einführung*, Junius Verlag, Hamburg (gemeinsam mit Dieter Thomä, Cornelia Vismann und Ina Kerner, 2003-2025)
- Mitherausgeber des Jahrbuchs *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte* (2005-2014)
- Mitglied im Editorial Board des *Sociology of the Sciences Yearbook*, des *Medizinhistorischen Journals*, des *Jahrbuch für Europäische Wissenschaftskultur*, *ISIS* (2007-2009; 2014-2016), *NTM; Gesnerus; Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*.
- Korrespondierender Herausgeber der Zeitschrift *Revue d'histoire des sciences humaines*
- Sektionsherausgeber für *Neuroscience and Society* im *Journal of the History of the Neurosciences* (2002-2014)
- Mitherausgeber der Buchreihe *Neue Tendenzen in den Geschichtswissenschaften*, Aleteia Verlag, St. Petersburg (Russisch) (2003-2008)
- Mitglied im Herausbergremium der Konstanz University Press
- Mitglied im Beirat des Intercom Verlags

- Herausgeber der Buchreihe Organkunden im Verlag Matthes & Seitz, Berlin (gemeinsam mit Judith Schalansky, ab 2026)

Monographien

- 2026 *Die moralische Ökonomie des Buches*. Berlin: Suhrkamp (in Vorbereitung).
- 2026 *Träume des Wissens*. Berlin: Matthes & Seitz (in Vorbereitung).
- 2025 *Seeing Foucault's Pendulum: Between Science, Politics and Art*, tr. Robert Savage, New York: Zone Books (im Druck).
- 2021 *Foucaults Pendel und wir. Anlässlich einer Installation von Gerhard Richter*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König.

[Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13. 03. 2021; Spektrum der Wissenschaft, 06. 04. 2021 – [Link](#); Die WELT, 17. 03. 2021; Der Freitag, 18/2021 – [Link](#); Süddeutsche Zeitung, 26. 05. 2021, S. 12 – [Link](#); Forschung & Lehre, 12. 09. 2021 – [Link](#); Leipzig-Almanach, 25. 08. 2022 – [Link](#); Lesarten. Das andere Literaturmagazin, 18. 05. 2021 – [Link](#)]

- 2019 *Die Lust am Buch*. Berlin: Insel Verlag. 2. Aufl. 2019.

[Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 01. 06. 2019; Schwäbische Post, 21. 05. 2019; - Der Standard, 24. 06. 2019 – [Link](#); Ärzteblatt Mecklenburg-Vorpommern 29/7, S. 269; Fachbuchjournal 5/2019; Deutsche Welle, 20. 10. 2019 – [Link](#); Süddeutsche Zeitung, 26./27. 10. 2019, S. 20 – [Link](#); Nordwest-Zeitung, 21. 11. 2019 – [Link](#); Forschung & Lehre 8/2019, S. 743]

- 2019 *Zur moralischen Ökonomie des Buches. Paul-Raabe-Vorlesung IV. Weimar 2018*. Weimar: Klassik Stiftung Weimar.

- 2015 *Zur Sache des Buches*. Göttingen: Wallstein Verlag. 2. Auflage 2015.

[Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 07. 03. 2015; Die ZEIT 11/2015, ZEITLITERATUR, S. 60; Neue Züricher Zeitung, 18. 03. 2015; Das Parlament, Nr. 13, 23. 03. 2015; Kontext, Europa-Journal, Ö1, ORF, 17. 04. 2015 – [Link](#); Der Freitag 17/2015 – [Link](#); WOZ, Die Wochenzeitung 17/2015, 23. 04. 2015; Philosophie Magazin 4/2015; literaturkritik.de – [Link](#); Süddeutsche Zeitung, 02. 07. 2015; SWR2, Forum Buch, 19. 07. 2015; Börsenblatt des Deutschen Buchhandels, 26. 07. 2015 – [Link](#); - unique. Interkulturelles Studentenmagazin für Jena, Weimar & Erfurt, 71, Juni 2015, S. 26-27 – [Link](#); Schweizerische Ärztezeitung 96, 2015, S. 1201; Deutschlandfunk, Büchermarkt, 17. 09. 2015 – [Link](#); P. S. Zeitung, 02. 10. 2015; WDR 3, Buchrezension, 02. 11. 2015; Berliner Republik. Das Debattenmagazin 5/2015 – [Link](#); H-Soz-Kult, 04. 11. 2015 – [Link](#); Sehepunkte 15, Nr. 12, 2015 – [Link](#); B.i.t. online 18, Nr. 4, 2015, S. 384 – [Link](#); Gabal. Wissen vernetzen, 2016 – [Link](#); Biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift 64, Heft 1, 2015, S. 122-125; Bibliothek – Forschung und Praxis 40, Heft 1, 2016, S. 132-134; Forum

Bibliothek und Information 04, 2016, S. 208-209; Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2016, S. 187; Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 34, 2016, S. 274-277; Mitteilungsblatt der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft 3-4, 10. 11. 2016, S. 1-2; Holger Pils, Wider die Bibliophobie, in: Aus dem Antiquariat, Heft 4, 2016, S. 233-234.

2014 *Buchkritik als Kulturkritik*. Basel: Schwabe Verlag.

2010 *Der Hauslehrer. Die Geschichte eines Kriminalfalls. Erziehung, Sexualität und Medien um 1900*. Berlin: Suhrkamp Verlag.

2012 *Der Hauslehrer. Die Geschichte eines Kriminalfalls. Erziehung, Sexualität und Medien um 1900*. Berlin: Suhrkamp Verlag (suhrkamp taschenbuch 4339).

[Rezensionen in: Frankfurter Rundschau, 21. 10. 2010; Literaturen 5/2010, S. 89-92; Süddeutsche Zeitung, 05. 10. 2010; Die ZEIT 40/2010; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 02. 10. 2010; Neue Zürcher Zeitung, 04. 10. 2010; Deutschlandradio Kultur, 04. 10. 2010; Die WELT, 06. 11. 2010; Radio DRS, 08. 11. 2010; NZZ am Sonntag, 28. 11. 2010, Bücher am Sonntag, S. 28; Saarbrücker Zeitung, 03. 12. 2010, S. B5; Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 05. 12. 2010; Lesart 4/2010, S. 41; ORF, FM4, 07. 12. 2010 – [Link](#); Tageblatt, Luxemburg, Beilage zu Nr. 276, Nov./Dez. 2010, S. 14; WDR 3, Resonanzen, 20. 12. 2010; Deutschlandfunk, 22. 12. 2010, Büchermarkt; Schwäbische Zeitung, 27. 12. 2010; Neue Wernigeröder Zeitung, 12. 01. 2011; Frankfurter Neue Presse, 24. 01. 2011; Mitteldeutsche Zeitung, 03. 02. 2011; Tagesanzeiger, 16. 02. 2011; DAMALS, Magazin für Geschichte und Kultur 03/2011 – [Link](#); H-Soz-u-Kult, 28. 03. 2011; [Link](#); MDR, 21. 04. 2011; Falter 26/2011, S. 19; Schepunkte 11, 2011, Nr. 7/8 – Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 59, 2011, S. 376-378; German History 30, 2012; ISIS 105, 2014, S. 453-454; Walter Gehres, Lebenswelt, Wissenschaft, Professionalität. Ein Forschungsbericht über neuere Beiträge zur Gestaltung von Schnittstellen, in: Sozialwissenschaftliche Literatur Rundschau, Heft 62, 2001, S. 59-78; Reinhard Zimmermann, Juristische Bücher des Jahres: Eine Leseempfehlung, in: Neue Juristische Wochenschrift 2011, S. 3557-3563; Michael H. Gellings, The ‚Inversion‘ Defense in Germany, in: The Gay and Lesbian Review, March-April 2012 – [Link](#)]

2012 *El preceptor. Un caso de educación criminal en Alemania*. Üb. v. Nicolas Gelormini. Mar Dulce: Buenos Aires.

[Rezensionen: La Nacion, 02. 11. 2012; Pagina/12, 23. 09. 2012 – [Link](#); ABC cultural, 16. 03. 2013]

2006 *Der Geist bei der Arbeit. Historische Untersuchungen zur Hirnforschung*. Göttingen: Wallstein. 2. Auflage 2007.

[Rezensionen in: Die ZEIT 40/2006, ZEITLITERATUR, S. 72; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 04. 12. 2006; Frankfurter Rundschau, 06. 12. 2006; Deutschlandradio Kultur, 25. 01. 2007; Aargauer Zeitung, 17. 02. 2007;

literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2007; Neue Zürcher Zeitung, 05. 05. 2007; Kommune 5/2007, S. 76-81; Zeitschrift für deutsche Philologie 126, Heft 4, 2007, S. 628-633; Actualidad Bibliografica de Filosofia y Teologia, Heft 2, 2007, S. 290-291; NTM 16, 2008, S. 145-146; ISIS 99, 2008, S. 157; H-Soz-u-Kult, 24. 03. 2010, – [Link](#)]

2012 (Hebräische Übersetzung bei Resling Publisher, Tel Aviv)
[Rezensionen: Time Out Tel Aviv, 19. 04. 2012, S. 117; Haaretz, 20. 05. 2012]

2004 *Geniale Gehirne. Zur Geschichte der Elitegehirnforschung.* Göttingen: Wallstein Verlag. 2. Auflage 2005.

[Rezensionen in: Süddeutsche Zeitung, 05. 10. 2004; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 06. 10. 2004; Frankfurter Rundschau, 06. 10. 2004; FACTS, 07. 10. 2004; WOZ Die Wochenzeitung, 21. 10. 2004; Freitag, 22. 10. 2004; Tages-Anzeiger, 11. 11. 2004; Badische Zeitung, 18. 12. 2004; NZZ am Sonntag, 19. 12. 2004 und 27. 2. 2005; WeserKurier, 23. 12. 2004; Neue Zürcher Zeitung, 15. 01. 2005; Göttinger Tageblatt, 22. 01. 2005; Die ZEIT 47/2004; Literaturen 12/2004; Weltwoche 41/2004; Falter 41/2004; Gehirn & Geist 7/2004; Neue Politische Literatur 49, 2004, S. 477-478; Forschung & Lehre 2/2005; Jungle World 7/16. 02. 2005; Dresdner Kulturmagazin II/2005; Zeitschrift des österreichischen Bundesverbandes der medizinisch-technischen AnalytikerInnen, Mai 2005; Neues Deutschland, 26. 2. 2005; Deutschlandfunk, 28. 2. 2005; Berliner Zeitung, 07.03. 2005; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 10. 3. 2005; Der kleine Bund, 28. 5. 2005; Forschung Frankfurt 2, 2005, S. 85; Journal of the History of the Neurosciences 14, 2005, S. 378-381; Sehepunkte 5, 2005, Nr. 9, 09. 09. 2005 – [Link](#); HOMO – Journal of Comparative Human Biology 56, 2005, S. 250; Naturwissenschaftliche Rundschau 59, Heft 2, 2006, S. 113-114; ISIS 97, 2006, S. 148; NTM 14, 2006, S. 132; Nuncius 21, 2006, S. 189-190; KulturPoetik 6, 2006, S. 281-285; Anthropologischer Anzeiger 64, 2006, S. 479; Gesnerus 63, 2006, S. 307-308; History and Philosophy of the Life Sciences 29, 2007, S. 113-114]

2007 *Geniale Gehirne. Zur Geschichte der Elitegehirnforschung.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

2008 *Cerveaux des genies.* Trad. par Olivier Mannoni. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
[Rezension: L'homme 197, 2011, S. 171-173]

1997 *Homo cereбрalis. Der Wandel vom Seelenorgan zum Gehirn.* Berlin: Berlin Verlag. [co-published by Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt]

2000 *Homo cereбрalis. Der Wandel vom Seelenorgan zum Gehirn.* Frankfurt a. M.: Insel Verlag.

2008 *Homo cereбрalis. Der Wandel vom Seelenorgan zum Gehirn*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.

[Rezensionen in: Frankfurter Rundschau, 09. 12. 1997; Neue Zürcher Zeitung, 27. 05, 1998; Die Welt, 29. 11. 1997; Lutherische Monatshefte 2/1998, pp. 13-15; Weltwoche, 15. 01. 1998, p. 49; Studies in the History and Philosophy of the Biological and Biomedical Sciences 31, 2000, pp. 355-363; Journal of the History of the Neurosciences 10, 2001, pp. 332-335; ISIS 91, 2000, pp. 140-141; Bulletin of the History of Medicine 73, 1999, pp. 710-711; Gesnerus 55, 1998; NTM 7, 1999, pp. 266-269; Revista de Neuro-Psiquiatria 64, 2001, 270-271; Falter, Nr. 13, 25. 03. 2009, S. 20; Wespennest 154, 16. 03. 2009; Neurologie & Rehabilitation 1, 2025, S. 31-32 – [Link](#)]

Sammelbände, Editionen und Sonstiges

- 2023 Paul Feyerabend, *Historische Wurzeln moderner Probleme. Vorlesung an der ETH Zürich 1985*, hg. v. Michael Hagner und Michael Hampe, unter Mitarbeit von Hannah Kressig und Anna Morawietz. Berlin: Suhrkamp.
- [Rezensionen in: SWR2, Kultur, 15. 12. 2023 – [Link](#); SRF, 27. 12. 2023 – [Link](#); Deutschlandfunk Kultur, 07. 01. 2024 – [Link](#); Der Standard, 13. 01. 2024 – [Link](#); Straubinger Tagblatt, 13. 01. 2024, Magazin zum Wochenende, S. 4; 100komma7, 13. 01. 2024 – [Link](#); Frankfurter Rundschau, 20. 01. 2024; pro physik, 22. 01. 2024 – [Link](#); Deutschlandfunk, Büchermarkt, 28. 01. 2024 – [Link](#); Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12. 03. 2024, S. 10 – [Link](#); Informationsmittel für Bibliotheken (ifb) 2024 – [Link](#)]
- 2018 *Materialgeschichten*, hrsg. v. Michael Hagner und Christoph Hoffmann (= Nach Feierabend, Band 14). Zürich/Berlin: Diaphanes.
- 2016 *Einwegbilder*, hg. v. Inge Hinterwaldner, Michael Hagner und Vera Wolff. Paderborn: Fink.
- [Rezensionen in: Kunstchronik 70/11, 2017, S. 576-581]
- 2016 *Klassiker der Naturwissenschaften*, hrsg. v. Michael Hagner, Stuttgart: Metzler.
- 2014 *Charles Nègre: Selbstporträt im Hexenspiegel*, hg. v. Michael Hagner, Bernd Stiegler und Felix Thürlemann. München: Fink Verlag.
- 2013 *Digital Humanities*, hrsg. v. Michael Hagner und Caspar Hirschi (= Nach Feierabend, Band 9). Zürich/Berlin: Diaphanes.
- 2012 *Wissenschaft und Demokratie*, hrsg. v. Michael Hagner, Berlin: Suhrkamp Verlag.
- [Rezensionen: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 01. 12. 2012, S. L 17; Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie 57, 2013, S. 114-116; ISIS 105, 2014, S. 198-199]
- 2012 *Nachleben und Rekonstruktion*, hrsg. v. Peter Geimer und Michael Hagner. München: Fink Verlag.
- 2010 *Universität*, hrsg. v. Michael Hagner, (= Nach Feierabend, Band 6). Zürich/Berlin: Diaphanes.
- 2009 *Biographies of Scientific Images*, hrsg. v. Michael Hagner, Claudio Pogliano und Renato Mazzolini. Nuncius. Journal of the History of Science 24/2.
- 2008 *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*. Hrsg. v. Michael Hagner und Erich Hörl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.

[Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 08. 02. 2008; Webcritics.de, 02. 03. 2008 – [Link](#); H-Soz-u-Kult, 22.09.2008 – [Link](#); NTM 16, 2008, S. 515-518; systemmagazin, 03. 06. 2008 – [Link](#); Behemoth 3, Heft 1, 2010, S. 170-174 – [Link](#)]

2008 *Darwin*, hrsg. v. Michael Hagner und Philipp Sarasin, (= Nach Feierabend, Band 4. Zürich/Berlin: Diaphanes.

2008 *Bolezni i zdorov'e. Novije podchody k istorii mediziny* [= Krankheit und Gesundheit. Neue Herangehensweisen an die Medizingeschichte], hrsg. v. Jürgen Schlumbohm, Michael Hagner und Irina Sirotkina. St. Petersburg: Aletea.

2007 *Nauka i nauchnost' v istoriceskoj perspektive* [= Wissenschaft und Wissenschaftlichkeit in historischer Perspektive], hrsg. v. Daniil Alexandrov und Michael Hagner. St. Petersburg: Aletea.

2006 *Der Hochsitz des Wissens. Das Allgemeine als wissenschaftlicher Wert*. Hrsg. v. Michael Hagner und Manfred Laubichler. Zürich/Berlin: Diaphanes.

2005 *Einstein on the Beach. Der Physiker als Phänomen*, hrsg. v. Michael Hagner, Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag.

[Rezensionen in: Frankfurter Rundschau, 09. 08. 2005; Süddeutsche Zeitung, 02. 03. 2006; Forschung Frankfurt 3/2005, S. 67]

2004 *Die Wissenschaft vom Künstler. Körper, Geist und Lebensgeschichte des Künstlers als Objekte der Wissenschaften, 1880-1930*, hrsg. v. Michael Hagner und Bettina Gockel. Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Preprint 279).

2003 *Berlin Wilhelmstrasse 44*, hrsg. v. Michael Hagner, Anke te Heesen und Candida Höfer. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König.

2001 *Ansichten der Wissenschaftsgeschichte*, hrsg. v. Michael Hagner, Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag.

[Rezensionen in: Neue Zürcher Zeitung 30. 01. 2002; Süddeutsche Zeitung, 09. 02. 2002; Neues Deutschland 09. 02. 2002]

2001 *Wissenschaft zwischen Geld und Geist*, hrsg. v. Matthias Dörries, Lorraine Daston und Michael Hagner. Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Preprint 175).

2001 *Mindful practices. On the neurosciences in the twentieth century*, hrsg. v. Michael Hagner und Cornelius Borck. Science in Context 14 (4).

- 1999 *Ecce cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns.*, hrsg. v. Michael Hagner, Göttingen: Wallstein Verlag. [co-published by Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt]
- [Rezensionen in: Süddeutsche Zeitung, 13. 10. 1999; Dresdner Kulturmagazin 12, 1999, p. 14; Falter 50, 1999, p. 75; ZEIT, 13. 01. 2000; Journal of the History of the Neurosciences 10, 2001, pp. 347-349; Journal of the History of the Behavioral Sciences 39, 2003, pp. 311-312; Revue d'Histoires des Science de l'Homme 2, 2002, pp. 215-217; NTM 10, 2002, p. 57]
- 1997 *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*, hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag.
- [Rezensionen in: Basler Magazin, 15. 03. 1997; Biologie in unserer Zeit 2, 1998; Mittelweg 36, 1/1998, pp. 55-56]
- 1995 *Der „falsche“ Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, hrsg. v. Michael Hagner, Göttingen: Wallstein Verlag, 2. Auflage 2005.
- [Rezensionen in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 22, 1999, pp. 55-56; Deutsche Bücher 2/1998, pp. 113-114; Süddeutsche Zeitung 14. 02. 1996; Anthropologischer Anzeiger 54, 1996; NTM 5, 1997, p. 64; Medical History 41, 1997, pp. 119-120; Bulletin of the History of Medicine 71, 1997, pp. 529-531; Wiener Geschichtsblätter 52, 1997, Heft 4, pp. 270-271; Göttinger Tageblatt, 13. 10. 1995, p. 21]
- 1994 *Objekte, Differenzen und Konjunkturen. Experimentalsysteme im historischen Kontext*, hrsg. v. Michael Hagner, Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag.
- [Rezensionen in: Medical History 40, 1996, pp. 137-138; Das Historisch-Politische Buch 43, 1995, p. 451; History and Philosophy of the Life Sciences 17, 1995, pp. 353-355]
- 1993 *Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften 1850/1950*, hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger und Michael Hagner. Berlin: Akademie Verlag.
- [Rezensionen in: Psychiatrische Praxis 24, 1997; Archives Internationales d'Histoire des Sciences 46, 1996, pp. 400-403; Medical History 38, 1994, pp. 477-478; Social History of Medicine 8, 1995, p. 143; NTM 3, 1995, pp. 63-64; History and Philosophy of the Life Sciences 17, 1995, pp. 353-355]
- 1992 *Johannes Müller und die Philosophie*, hrsg. v. Michael Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag.

[Reviews in: *Medical History* 38, 1994, p. 356; *Bulletin of the History of Medicine* 70, 1996, p. 140; *Zwischenschritte* 1, 1994, pp. 124-127; *die Drei* 1, 1995]

Wissenschaftliche Aufsätze und Essays

- 2025a *A Matter of Representation: On Photographing Surgical Procedures in Situ*, in: Michael Tummings, *Human Insights*, Edition Patrick Frey, Zürich, S. 5-14.
- 2025b *Zwischen Ethos und Episteme. Über die Anfänge der Wissenschaftsforschung bei Ludwik Fleck und Michael Polanyi*, in: *Soziologie der Zwischhenkriegszeit*, hg. v. Karl Acham und Stephan Moebius, Bd. 5, Berlin: Springer (in Vorbereitung).
- 2025c *The post-digital photobook*, in: *Library of Artistic Print-on-Demand. Post-Digital Publishing in Times of Platform Capitalism*, hg. v. Andreas Bühlhoff und Annette Gilbert. Leipzig: Spector, S. 296-308.
- 2024a *Eine oder zwei Schwierigkeiten mit der Neutralität/One or two difficulties with neutrality*, in: *Arch+*. Zeitschrift für Architektur und Urbanismus 255, S. 112-117.
- 2024b *Linné und die Listen (Carl von Linné: Nemesis divina, Berlin: Ullstein 1983)*, in: *Bildung – Taschenbuch – BRD*, hg. v. Jörg Döring und Ute Schneider. Berlin: Verbrecher, S. 253-265.
- 2024c *Das Unbehagen an der Wissenschaft vom Menschen*, in: *Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jahrhundert*, hg. v. Raphael Gross und Liliane Weissberg. München: Hirmer, S. 77-86.
- 2024d *Mit Faschisten am Tisch sitzen. Paul Feyerabend und Konrad Lorenz' Acht Todsünden der zivilisierten Menschheit*, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 49/3, S. 263-278.
- 2024e *Regal*, in: *Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Ein A bis Z*, hg. v. Bernd Busch, Göttingen: Wallstein, S. 93-95.
- 2023a *Nothing more than a book: The Autobiography of Josef Popper-Lynkeus*, in: *Bücher und ihre Wege. Bibliomigration zwischen Deutschland und Polen seit 1939*, hg. v. Vanessa de Senarclens. Paderborn: Brill-Schöningh, S. 343-356.
- 2023b *Approaching the Critical Zone*, in: *Neighbours. Publication for Swiss Pavilion, 18th Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, 2023*, hg. v. Karin Sander und Philip Ursprung. Zürich: Park, S. 123-129.
- 2023c *Lust am Buch, nicht mehr*, in: Dagmar Varady, *Prisma*. Wien: Edition Lammerhuber, S. 7-8.
- 2023 [mit Michael Hampe] *Feyerabends realistischer Relativismus*, in: *Paul Feyerabend, Historische Wurzeln moderner Probleme. Vorlesung an der ETH Zürich 1985*, hg. v. Michael Hagner und Michael Hampe. Berlin: Suhrkamp, S. 555-600.

- 2022a *Maria Lassnigs Gehirnbilder. Ein Spätwerk/Maria Lassnig's brain pictures. A late work*, in: Maria Lassnig Wach bleiben/Staying alert, hg. v. Stefanie Kreuzer. Bonn: Wienand, S. 31-39/40-47.
- 2022b *Übernächstes Jahr in Dortmund. Ein Brief*, in: Arbeitsbuch Judith Kuckart, hg. v. Johanna Canaris und Stefan Elit. Frankfurt a. M.: Lang, S. 27-33.
- 2022c *Léon Foucault in Leningrad*, in: The Mantis Shrimp. A Simon Schaffer Festschrift, hg. v. Dániel Margócsy and Richard Staley. Cambridge: The Cambridge HPS Collective, S. 254-257.
- 2022d *Film ist. 1-6*, in: Picturing Austrian Cinema, hg. v. Katharina Müller und Claus Philipp. Leipzig: Spector, S. 1-2.
- 2021 *Jean-François Lyotard: Das postmoderne Wissen*, in: Deregulation und Restauration. Facetten einer Wissensgeschichte des Neoliberalismus, hg. v. Monika Wulz, Nils Guettler, Max Stadler und Fabian Grütter. Berlin: Matthes & Seitz, S. 146-162, 306-308.
- 2021 [mit Krassimira Kruschkova] *Nachwort*, in: Roland Barthes, Die Lust am Text. Göttingen: Wallstein, S. 81-87.
- 2020a *Georg Büchner: Anatomist of the Animal Brain and the Human Mind*, in: Journal of the History of the Neurosciences 29, S. 90-100.
[Reprint in: Gall, Spurzheim, and the Phrenological Movement. Insights and Perspectives, hg. v. Paul Eling und Stanley Finger, London: Routledge, S. 213-223.]
- 2020b *Hyperpräsenz und Betrachtung. Das Fotobuch unter digitalen Bedingungen*, in: Das Fotobuch in Kunst und Gesellschaft, hg.v. Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft. Berlin: Jovis, S. 407-412.
- 2020c *Lionel, der Leser*, in: Warum Lesen. Mindestens 24 Gründe, hg. v. Katharina Raabe und Frank Wegner. Berlin: Suhrkamp, S. 255-270.
- 2020d *Wie Eros und Thanatos in die Wissenschaft gerieten*, in: Festspiel-Dialoge, hg. v. Ilse Fischer und Helga Rabl-Stadler. Salzburg: Pustet, S. 239-252.
- 2020e *Anstatt einer Einleitung: Rückblick auf die Wissensgeschichte*, in: Feierabend? (Rück-)Blicke auf „Wissen“ (Nach Feierabend 15). Zürich: Diaphanes, S. 35-47.
- 2020f *Hans Hinz bei der Arbeit. Ein Kapitel aus der Geschichte der Farbfotografie*, in: Belichtungszeit. Fotografien aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog, hg. v. Paul Mellenthin und Olga Osadtschy. Basel: Merian, S. 349-357.
[engl. Übersetzung: Hans Hinz at work. A Chapter in the History of Color Photography, in: Exposure Time, ed. by Paul Mellenthin and Olga Osadtschy. Basel: Merian, S. 349-357.]

- 2019a *Die verzogene Sichtbarkeit der Welt. Jules Spinatschs Surveillance Panorama Projects*, in: Jules Spinatsch: Semiautomatic Photography, hg. v. Jörg Bader. Leipzig: Spector, S. 233-249.
- 2019b *Mit einem Faustschlag auf den Schädel. Paul Feyerabend: Wider den Methodenzwang (1975)*, in: Böse Bücher, hg. v. Markus Krajewski und Harun Maye. Berlin: Wagenbach, S. 143-154, 238-241.
- 2019c *Aufmerksamkeit als Ausnahmezustand*, in: Epistemische Tugenden. Zur Geschichte und Gegenwart eines Konzepts, hg. v. Andreas Gelhard, Ruben Hackler und Sandro Zanetti. Tübingen: Mohr Siebeck, S. 81-97. [Wiederveröffentlichung von 1998].
- 2019d *Purkyně, affektiv*, in: Surprise. 107 Variations on the Unexpected, hg. v. Mechthild Fend, Anke te Heesen, Christine von Oertzen und Fernando Vidal. Berlin: o. V., S. 150-154.
- 2019e *Die Postmoderne und das Problem der Wissenskulturen*, in: Queertreiber des Denkens. Dieter Thomä. Werk und Wirken, hg. v. Emmanuel Alloa, Michael G. Festl, Federica Gregoratto und Thomas Telios. Bielefeld: transcript, S. 251-264.
- 2018a *Open access, data capitalism and academic publishing*, in: Swiss Medical Weekly, 2018 – [Link](#).
- 2018b *Response to Matthias Egger and Angelika Kalt*, in: Swiss Medical Weekly, 2018 – [Link](#).
- 2018c *Gehirn und Seele. A: Paul Emil Flechsig. ED: 1894*, in: Titelpaare. Ein philosophisches und literarisches Wörterbuch, hg. v. Hendrikje Schauer und Marcel Lepper. Stuttgart: Works & Nights, S. 68-71.
- 2018d *Ernesto Grassi and the Reconciliation of the Sciences and the Humanities in rowohlts deutsche enzyklopädie*, in: History of the Humanities 3, S. 75-88.
- 2018e *Nachtgedanken zu Buchbehältern*, in: Bibliotheksbauten, hg. v. Annette Gigon, Mike Guyer, Gregory Grämiger, Barbara Schlauri & Ulrike Traut. Zürich: gta Verlag, S. 16-21.
- 2018f *Das Gewicht der Bücher*, in: Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1/2018, S. 97-102.
- 2018g *In Ubis Welt*, in: Welzers Welt. Störungen im Betriebsablauf, hg. v. Dana Giesecke, Hans-Georg Soeffner und Klaus Wiegandt. Frankfurt a. M.: S. Fischer, S. 125-131.
- 2018h *Ansichten der Wissenschaftsgeschichte II*, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 41, S. 363-366.

- 2018i *Sieben Bücherstützen*, in: Vom Wissen um den Menschen. Philosophie, Geschichte, Materialität, hg. v. Julia Gruevska und Kevin Liggieri, Freiburg: Alber, S. 299-308.
- 2018 (mit Anke te Heesen) *Erinnerung an Bill Clark*, in : Materialgeschichten. Nach Feierabend 14, hg. v. M. Hagner und Chr. Hoffmann. Zürich: Diaphanes, S. 199-201.
- 2017a *Ernesto Grassi und die zwei Kulturen in rowohlts deutscher enzyklopädie*, in: Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte 2, S. 151-171.
- 2017b *Die Lust am Buch*, in: Günter Karl Bose, bookish! Ein Blick zurück. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 4-14.
- 2017c *Wider den Populismus. Paul Feyerabends dadaistische Erkenntnistheorie*, in: Zeithistorische Forschungen 14, S. 369-375.
- 2017 (mit Dirk Helbing, Bruno S. Frey, Gerd Gigerenzer, Ernst Hafen, Yvonne Hofstetter, Jeroen van den Hoven, Roberto V. Zicari und Andrej Zwitter) *Will Democracy Survive Big Data and Artificial Intelligence ?*, in: Scientific American, 25. 02. 2017 – [Link](#); (engl. Übersetzung von Helbing et. al. 2016).
- 2016a *Die Zukunft des Lesens*, in: Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 11-24.
- 2016b *Kybernetik*, in: Sprache, Kultur, Kommunikation, hg. v. Ludwig Jäger, Werner Holly, Peter Krapp, Samuel Weber und Simone Heekeren. Berlin: de Gruyter, S. 253-261.
- 2016c *Auf dem Olymp der Naturwissenschaften hausen viele Götter*, in: Klassiker der Naturwissenschaften, hg. v. Michael Hagner. Stuttgart: Metzler, S. 11-32.
- 2016d *Purkynes Lachen*, in: Rundbrief Fotografie 23, Heft 3, S. 4-7.
- 2016e *Verschlungene Wege. Zur Kulturtechnik des Lesens*, in: Sprache. Ein Lesebuch von A–Z, hg. v. Colleen M. Schmitz und Judith Elisabeth Weiss. Göttingen: Wallstein, S. 131-134.
- 2016f *Wahnsinn und Bibliophilie. Das erste Buch von Brinkmann & Bose*, in: Wissen, ca. 1980, hg. v. Nils Güttler, Margarete Pratschke und Max Stadler (Nach Feierabend, Bd. 12). Zürich: Diaphanes, S. 133-144.
- 2016 (mit Vera Wolff) *Unkomplizierte Bilder*, in: Einwegbilder, hg. v. Inge Hinterwaldner, Michael Hagner und Vera Wolff. Paderborn: Fink, S. 85-107.
- 2016 (mit Dirk Helbing, Bruno S. Frey, Gerd Gigerenzer, Ernst Hafen, Yvonne Hofstetter, Jeroen van den Hoven, Roberto V. Zicari und Andrej Zwitter)

Digitale Demokratie statt Datendiktatur. Digital-Manifest (I), in: Spektrum der Wissenschaft 1, 2016, S. 51-58.

[Wiederveröffentlicht in : Unsere digitale Zukunft. In welcher Welt wollen wir leben?, hg. v. Carsten Könneker, Heidelberg: Springer 2017, S. 3-21]

- 2016 (mit Dirk Helbing, Bruno S. Frey, Gerd Gigerenzer, Ernst Hafen, Yvonne Hofstetter, Jeroen van den Hoven, Roberto V. Zicari und Andrej Zwitter) *Eine Strategie für das digitale Zeitalter. Digital-Manifest (II)*, in: Spektrum der Wissenschaft 1, 2016, S. 59-60.
[Wiederveröffentlicht in : Unsere digitale Zukunft. In welcher Welt wollen wir leben?, hg. v. Carsten Könneker, Heidelberg: Springer 2017, S. 23-31]
- 2015a *Gefängnis oder geschlossene Anstalt? Ein Fall aus dem Jahr 1903 und seine Beurteilung heute*, in: Schuld und Sühne. Nach dem Ende der Verantwortung, hg. v. Konrad Paul Liessmann (Philosophicum Lech, Bd. 18). Wien: Zsolnay, S. 92-115.
- 2015b *Buch*, in: Die Grimmwelt. Von Ärschlein bis Zettel, hg. v. d. Stadt Kassel in Zusammenarbeit mit Annemarie Hürlimann und Nicola Lepp. München: Sieverking Verlag, S. 57-65.
- 2015c *Das Fotobuch, postdigital*, in: Texte zur Kunst 99, S. 103-121.
- 2015d *Der Blogger*, in: Das Personal der Postmoderne. Inventur einer Epoche, hg. v. Alban Frei und Hannes Mangold. Bielefeld: transcript Verlag, S. 257-261.
- 2015e *Johannes Müller – Emil du Bois-Reymond. Gespräch im Elysium*, in: Berlins wilde Energien. Porträts aus der Geschichte der Leibnizschen Wissenschaftsakademie, hg. v. Stephan Leibfried, Christoph Marksches, Ernst Osterkamp und Günther Stock. Berlin: de Gruyter, S. 212-234.
- 2015f *Open Access*, in: Neue Rundschau Heft 4/2015: Urheberrecht, Copyright, Künstler, S. 52-57.
- 2014a *Selbstexperiment als Selbstporträt. Charles Nègre und die fotografischen Wirkungen, die uns zum Träumen bringen*, in: Charles Nègre: Selbstporträt im Hexenspiegel, hg. v. Michael Hagner, Bernd Stiegler und Felix Thürlemann. München: Fink Verlag, S. 53-64.
- 2014b *Zeno Cosini, Freud e la neurologia della debolezza*, in: Aghios. Quaderni di studi Sveviani 7/8, S. 84-96. [Überarbeitete Übersetzung von Hagner 2009e].
- 2013a *Das Problem der Medizin*, in: Georges Canguilhem, Schriften zur Medizin. Zürich: Diaphanes, S. 115-143.
- 2013b *Der Wahnsinn hat kein Gesicht*, in: Burg aus Holz. Das Burghölzli – von der Irrenheilanstalt zur Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich. Hrsg. v. Wulf Rössler und Hans Danuser. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, S. 214-217.

- 2013c *Die Mathematik der Geisteswissenschaften ist die Vielfalt der Wissenschaftssprachen*, in: *Deutsch in den Wissenschaften. Beiträge zu Status und Perspektiven der Wissenschaftssprache Deutsch*. Hg. v. Goethe-Institut. München: Klett-Langenscheid, S. 136-141.
- 2013d *Georg Büchner – Anatom des tierischen Gehirns und des menschlichen Geistes*, in: *Georg Büchner – Revolutionär mit Feder und Skalpell*. Hg. v. Ralf Beil und Burghard Dedner. Ostfildern: Hatje Cantz, S. 329-341.
- 2013e *Wunderschön, aber unwissenschaftlich. Über einige Beziehungen zwischen Kunst und Wissenschaft*, in: *Kunst & Wissenschaft. Zum Verhältnis zweier Weltsichten. Eine Begleitpublikation zum Kulturherbst Winterthur, Kunstsammlungen Winterthur*, S. 7-20.
- 2013f *Briefmarkenschatulle*, in: *Katalog der Unordnung*, hg. v. Helmut Lethen. Wien: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, S. 87-90.
- 2013 (mit Durs Grünbein) *Hirnbilder und Denkschriften. Ein einführender Dialog*. In: *Hirngespinnste. Denkprozesse zwischen Störung, Genialität und Fiktionalität in Künsten und Wissenschaften*, hg. v. Wladimir Velminski. München: Fink, S. 21-45.
- 2013 (mit Caspar Hirschi) *Editorial*, in: *Digital Humanities. Nach Feierabend 9*. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 7-11.
- 2013 (mit Dirk Helbing) *Technologiegetriebene Gesellschaft oder sozial orientierte Technologie? Ein Gespräch*, in: *Big Data. Das neue Versprechen der Allwissenheit*, hg. v. Heinrich Geiselberger und Tobias Moorstedt. Berlin: Suhrkamp Verlag, S. 238-272.
- 2012a *Perception, knowledge and freedom in the age of extremes: On the historical epistemology of Ludwik Fleck and Michael Polanyi*, in: *Studies in Eastern European Thought* 64, S. 107-120.
- 2012b *Schopenhauers Albtraum oder: Von der Pluralität der Wissenschaftssprachen*, in: *Valerio* 14/2012. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 61-76.
- 2012c *The Electrical Excitability of the Brain: Toward the Emergence of an Experiment*, in: *Journal of the History of the Neurosciences* 21, S. 237-249, DOI 10.1080/0964704X.2011.595634.
- 2012d *Wissenschaftssprache*, in: *Jahrbuch der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung* 2011. Göttingen: Wallstein, S. 57-59.
- 2012e *Wissenschaft und Demokratie, oder: Wie demokratisch soll die Wissenschaft sein?* In: *Wissenschaft und Demokratie*. Hrsg. v. Michael Hagner. Berlin: Suhrkamp, S. 9-50, 248-253.

- 2012f *Ist Kulturkritik wirklich unser Problem? Ein Kommentar zu David Gugerli*, in: Nach Feierabend 8: Gesundheit. Zürich: Diaphanes, S. 149-153.
- 2012g *Vorwort zu Rakefet Zalashik, Das unselige Erbe. Die Geschichte der Psychiatrie in Palästina und Israel*. Frankfurt a. M.: Campus, S. 9-13.
- 2012h *Stadtleitbilder*, in: Was ist ein Bild? Antworten in Bildern. Gottfried Boehm zum 70. Geburtstag. Hg. v. Sebastian Egenhofer, Inge Hinterwaldner und Christian Spies. München: Fink, S. 83-85.
- 2012 (mit Peter Geimer). *Vergangenheit im Bild. Einleitende Bemerkungen*, in: Nachleben und Rekonstruktion. Hrsg. v. Peter Geimer und Michael Hagner. Paderborn/München: Fink, S. 8-19.
- 2011 (mit Georg Vrachliotis) *Die Stadt als kybernetische Kommunikationsmaschine*, in: Stadt & Text. Zur Ideengeschichte des Städtebaus im Spiegel theoretischer Schriften seit dem 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Vittorio Magnago Lampugnani, Katia Frey und Eliana Perotti. Berlin: Gebr. Mann Verlag, S. 127-138.
- 2011a *Ein Buch ist ein Buch ist ein Buch; keine Datei*, in: Die Zukunft des Buches. Hrsg. C. Clemens Zintzen. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, S. 49-51.
- 2011b *Meister Floh und die verwirrende Kunst des Gedankenlesens*, in: Images of the Mind, Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft. Hrsg. v. Colleen M. Schmitz und Ladislav Kesner. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 49-55.
- [Tschechische Übersetzung: Mistr Blecha a matoucí umění císt myslenky, in: Obrazy mysli. Mysl v obrazech. Hrsg. v. Ladislav Kesner und Colleen M. Schmitz. Brno : Barrister & Princvipal 2011, S. 74-81]
- 2011c *Time and Books. Introducing Anthony Grafton*, in: The Annual Balzan Lecture 2 : Humanists with Inky Fingers, by Anthony Thomas Grafton. Firenze: Olschki 2011, S. 21-25.
- 2010a *Haben die Geisteswissenschaften die Zukunft vergessen?* In: KlimaKulturen: Soziale Wirklichkeiten im Klimawandel. Hrsg. v. Harald Welzer, Hans-Georg Soeffner und Dana Giesecke. Frankfurt a. M.: Campus, S. 20-32.
- 2010b *Cómo funciona la mente: La representación visual de los procesos cerebrales*, in: Arbor. Ciencia, Pensamiento, Cultura 186, no. 743, S. 435-447 [spanische Übersetzung von Hagner 2008b].
- 2010c *Sehen, Gestalt und Erkenntnis im Zeitalter der Extreme. Zur historischen Epistemologie von Ludwik Fleck und Michael Polanyi*, in: Vergleichendes Sehen. Hrsg. v. Lena Bader, Martin Gaier und Falk Wolf. München: Fink, S. 575-595.

- 2010d *Die Zukunft in den Geisteswissenschaften*, in: Der Intellektuelle. Festschrift für Michael Fischer zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Ilse Fischer und Ingeborg Schrems. Frankfurt a. M.: Lang, S. 86-92.
- 2010e *Moskau 1929: Das Pantheon der Gehirne*, in: Mekkas der Moderne. Pilgerstätten der Wissensgesellschaft. Hrsg. v. Hilmar Schmundt, Milos Vec und Hildegard Westphal. Köln: Böhlau, S. 388-392 [deutsche Übersetzung von Hagner 2005d].
- 2009a *Verkörperter Denken. Dankrede zur Verleihung des Sigmund-Freud-Preises*, in: Jahrbuch der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 2008. Göttingen: Wallstein, S. 189-193.
- 2009b *The Mind at Work. The Visual Representation of Visual Processes*, in: The Body Within: Art, Medicine and Visualisation. Hrsg. v. Renée van de Vall und Robert Zwijnenberg. Leiden: Brill, S. 68-90 [Übersetzung von Hagner 2008b].
- 2009c *Das weibliche Gehirn. Über einen alten Mythos der Hirnforschung*, in: Gefühle zeigen. Manifestationen emotionaler Prozesse. Hrsg. v. Johannes Fehr und Gerd Folkers. Zürich: Chronos, S. 115-141.
- 2009d *Das Fritsch-Projekt. Anthropologische Fotografie und kulturelles Gedächtnis*. Fotogeschichte 29, Heft 112, S. 47-54.
- 2009e *Zeno Cosini, Freud und die Neurologie der Schwäche*, in: Natur – Kultur. Zur Anthropologie von Sprache und Literatur. Hrsg. v. Thomas Anz. Paderborn: Mentis, S. 79-91.
- 2009f *Projektweiten/Project Expanses*, in: Candida Höfer. Projects: done. Hrsg. v. Markus Heinzemann und Doreen Mende. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, S. 178-182.
- 2009g *Präzision und Ästhetik. Zur Physiognomik des Geistes bei Carl Gustav Carus*, in: Carl Gustav Carus. Wahrnehmung und Konstruktion. Essays. Hrsg. v. Petra Kuhlmann-Hodick und Gerd Spitzer. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S. 261-269.
- 2009h *Das Unbewusste zwischen Subversion und neurowissenschaftlichem Biedermeier*, in: Das Unbewusste. Krisis und Kapital der Wissenschaften. Studien zum Verhältnis von Wissen und Geschlecht. Hrsg. v. Christina von Braun, Dorothea Dornhof und Eva Johach. Bielefeld: transcript, S. 27-43.
- 2009 (mit Claudio Pogliano und Renato Mazzolini) *Introduction*, in: *Biographies of Scientific Images*, hrsg. v. Claudio Pogliano, Renato Mazzolini und Michael Hagner. Nuncius. Journal of the History of Science, S. 279-289.
- 2008a *Vom Aufstieg und Fall der Kybernetik als Universalwissenschaft*, in: *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*. Hrsg. v. Michael Hagner und Erich Hörl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, S. 38-71.

- 2008b *Der Geist bei der Arbeit. Die visuelle Repräsentation zerebraler Prozesse*, in: Psychoanalyse, Neurobiologie, Trauma. Hrsg. v. Marianne Leuzinger-Bohleber, Gerhard Roth und Anna Buchheim. Stuttgart: Schattauer Verlag, S. 172-191. [überarbeiteter und bibliographisch aktualisierter Wiederabdruck von Hagner 1996b].
- Russische Übersetzung: Razum za raboty. Vizual'naja reprezentacija central'nych processov, in: *Bolezni i zdorov'e. Novije podchody k istorii mediziny* [= Krankheit und Gesundheit. Neue Herangehensweisen an die Medizingeschichte]. Hrsg. v. Jürgen Schlumbohm, Michael Hagner und Irina Sirotkina. St. Petersburg: Aleteia, S. 137-167.
- 2008c *Genius, Gender and Elite in the History of the Neurosciences*, in: Sexualized Brains: Scientific Modeling of Emotional Intelligence from a Cultural Perspective. Hrsg. v. Gotlind Ulshöfer und Nicole Karafyllis. Cambridge/MA: MIT Press, S. 53-68.
- 2008d *Bye-bye science, welcome pseudoscience? Reflexionen über einen beschädigten Status*, in: Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nicht-/Wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte. Hrsg. v. Veronika Lipphardt, Dirk Rupnow, Jens Thiel und Christina Wessely. Frankfurt a. M. Suhrkamp, S. 21-50.
- 2008e *Eine sehr kurze Geschichte der modernen Hirnforschung*, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 44-45, 28. 10. 2008, S. 12-18.
- 2008f *Das Hirnbild als Marke*, in: Bildwelten des Wissens 6/1, S. 43-51.
[Wiederabdruck in: Sozialpsychiatrische Informationen 43, Heft 1, 2013, S. 26-29]
- 2008g *Anthropology and micro-photography. Gustav Fritsch and the classification of hair*, in: An Eloquent Picture Gallery. The South African portrait photographs of Gustav Theodor Fritsch, 1863-1865. Hrsg. v. Keith Dietrich und Andrew Bank. Auckland Park: Jacana Media, S. 162-169.
- 2008h *Golgizelle. Das Gemälde des Santiago Ramón y Cajal und der Nobelpreis 1906*, in: Thomas Brandstetter, Dirk Rupnow, Christina Wessely (Hrsg.): Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte. Wien: Löcker, S. 108-115.
- 2008 (mit Erich Hoerl) *Überlegungen zur kybernetischen Transformation des Humanen*, in: Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik. Hrsg. v. Michael Hagner und Erich Hörl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, S. 7-37.
- 2008 (mit Philipp Sarasin) *Wilhelm Bölsche und der „Geist“: Populärer Darwinismus in Deutschland 1887-1934*, in: Nach Feierabend 4: Darwin. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 47-68.
- 2008 (mit Jürgen Schlumbohm und Irina Sirotkina) *Vvedenie: Istorija mediciny: ktual'nye tendencii i perspektivy* [= Einführung: Die Geschichte der Medizin: aktuelle

- Tendenzen und Perspektiven], in: *Bolezni i zdorov'e. Novije podchody k istorii mediziny* [= Krankheit und Gesundheit. Neue Herangehensweisen an die Medizingeschichte]. Hrsg. v. Jürgen Schlumbohm, Michael Hagner und Irina Sirotkina. St. Petersburg: Aleteia, S. 8-40.
- 2007a *Mind Reading, Brain Mirror, Neuroimaging: Insight into the Brain or the Mind?*, in: *Psychology's Territories. Historical and Contemporary Perspectives from Different Disciplines*. Hrsg. v. M. G. Ash und Th. Sturm. Mahwah/NJ: Erlbaum, S. 287-303.
- 2007b *Hirnforschung und Materialismus*, in: *Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert: Bd. 1: Der Materialismus-Streit*. Hrsg. v. Kurt Bayertz, Myriam Gerhard und Walter Jaeschke. Hamburg: Meiner, S. 204-222.
- 2007c *Verstehen und Vermitteln. Geistes- und Naturwissenschaften*, in: *Geistesgegenwart und Geistesukunft. Aufgaben und Möglichkeiten der Geisteswissenschaften*. Hrsg. v. Ann-Katrin Schröder, Michael Sonnabend und Heinz-Rudi Spiegel. Essen: Edition Stifterverband, S. 46-55.
- 2007d *Intellektuelle Wissenschaft, Hyperprofessionalismus und das Allgemeine*, in: *Wandel oder Niedergang? Die Rolle der Intellektuellen in der Wissensgesellschaft*. Hrsg. v. Martin Carrier und Johannes Roggenhofer. Bielefeld: transcript, S. 65-81.
- 2007e *Die Normalisierung der Monstrositäten oder: Wie monströs ist das Normale?*, in: *Spektakel der Normalisierung*. Hrsg. v. Tina Bartz und Marcus Krause. Fink: München, S. 181-196.
- 2007f *Notiz über die Pluralität des Allgemeinen*, in: *About Systems and Instruments*. Hrsg. v. Agnes Fuchs. Wien: Schlebrügge, S. 26-31.
- 2007g *Istorija nauki* [= Wissenschaftsgeschichte], in: *Nauka i naucnost' v istoriceskoj perspektive* [= Wissenschaft und Wissenschaftlichkeit in historischer Perspektive]. Hrsg. v. Daniil Alexandrov und Michael Hagner. St. Petersburg, S. 8-36.
- 2006a *Bilder der Kybernetik: Diagramm und Anthropologie, Schaltung und Nervensystem*, in: *Konstruierte Sichtbarkeiten. Wissenschafts- und Technikbilder seit der Frühen Neuzeit*. Hrsg. v. Martina Heßler. München: Fink Verlag, S. 427-448.
- 2006b *Forschung als Politik? Zur historischen Kontamination der wissenschaftlichen Praxis*, in: *Auguste Forel – Eugenik und Erinnerungskultur*. Hrsg. v. Anton Leist. Zürich: IVT Verlag, S. 55-77.
- 2006c *Die Welt als Labor und Versammlungsort. Bruno Latours politische Ökologie aus dem Geiste der Wissenschaftsforschung*, in: *GAIA 15/2*, S. 127-134.
- 2006d *Naturphilosophie, Sinnesphysiologie, Allgemeine Medizin. Wendungen der Psychosomatik bei Viktor von Weizsäcker*, in: *Der Hochsitz des Wissens. Das Allgemeine als*

wissenschaftlicher Wert. Hrsg. v. Michael Hagner und Manfred Laubichler. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 315-336.

- 2006e *Was wären die Bilder einer Universität?*, in: Räume einer Hochschule – ETH Zürich. Von Candida Höfer. Basel: Schwabe, S. 7-18.
[engl. Übersetzung: *What could pictures of a university look like?* Ebd., S. 19-28]
- 2006 (mit Manfred Laubichler) *Vorläufige Überlegungen zum Allgemein*, in: Der Hochsitz des Wissens. Das Allgemeine als wissenschaftlicher Wert. Hrsg. v. Michael Hagner und Manfred Laubichler. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 7-21.
- 2005a *Anthropologische Objekte. Die Wissenschaft vom Menschen im Museum*, in: Dingwelten. Hrsg. v. Anke te Heesen und Petra Lutz. Köln/Weimar: Böhlau Verlag, S. 171-186.
- 2005b *Zur Einführung*, in: Einstein on the Beach. Der Physiker als Phänomen. Hrsg. v. Michael Hagner. Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag, S. 7-13.
- 2005c *AEG. Vom Umgang mit einem mythischen Objekt*, in: Einstein on the Beach. Der Physiker als Phänomen. Hrsg. v. Michael Hagner. Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag, S. 249-273.
- 2005d *The Pantheon of Brains*, in: Making Things Public. Hrsg. v. Bruno Latour und Peter Weibel. Cambridge/MA: MIT Press, S. 126-131.
- 2005e *Der Hirnspiegel und das Unheimliche*, in: Röntgenportrait. Hrsg. v. Torsten Seidel und Friederike Meyer. Berlin: Verlag für Kunst und Wissenschaft, S. 90-101.
- 2005f *Nachbemerkung 2005*, in: Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten. Hrsg. v. Michael Hagner. 2. Auflage. Göttingen: Wallstein, S. 231-232.
- 2005g *Du störst! Menschen im Labor und Fallibilismus. Über Benjamin Libets «Mind Time»*, in: Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Geschichte des Wissens. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 127-135.
- 2005h *Das Jenseits der Akademie*, in: Gegenworte, 16. Heft, Herbst 2005, S. 84-87.
- 2005i *Cerebral Asymmetry, Monstrosities and Hegel. On the Situation of the Life Sciences in 1800*, in: Monsters and Philosophy, (Texts in Philosophy, vol. 3). Hrsg. v. Charles T. Wolfe. London: College Publications, S. 205-215.
- 2004a *Wer hat Angst vor den Naturwissenschaften in der Tageszeitung?*, in: Was vom Tage bleibt. Das Feuilleton und die Zukunft der kritischen Öffentlichkeit in Deutschland. Hrsg. v. Th. Steinfeld. Frankfurt a. M.: Fischer Verlag, S. 113-121.

- 2004b *Homo cerebialis. Eine wissenschaftsgeschichtliche Einschätzung*, in: Hirnforschung und Willensfreiheit. Zur Deutung der neuesten Experimente. Hrsg. v. Christian Geyer. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, S. 250-254.
- 2004c *Localizzazioni cerebrali, neurone e neurocibernetica*, in: Sandro Petruccioli (Hrsg.), Storia della scienza. Bd. 8. Hrsg. v. Sandro Petruccioli. Roma: Istituto della Enciclopedia della scienza, S. 712-717.
- 2004 (mit Margarete Vöhringer) *Wsewolod Pudowkins Mechanik des Gehirns – Film als psychophysiologisches Experiment*, in: Bildwelten des Wissens 2/1, S. 82-92.
- 2003a *Von "moralischen Kampfplätzen" zu "Hirntieren". Ansichten vom Gehirn zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik*, in: Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Jg. 2003, Nr. 3, S. 147-160.
- 2003b *Skulls, brains and memorial culture: On cerebral biographies of scientists in the nineteenth century*, in: Science in Context 16, S. 195-218.
- 2003c *Toward a History of Attention in Culture and Science*, in: Modern Language Notes 118, S. 670-687.
- 2003d *Monstrositäten in gelehrten Räumen*, in: Der [im-]perfekte Mensch. Metamorphosen von Normalität und Abweichung. Hrsg. v. Petra Lutz, Thomas Macho, Gisela Staupe und Heike Zirten. Köln/Weimar: Böhlau Verlag, S. 35-52 [überarbeiteter und bibliographisch aktualisierter Wiederabdruck von Hagner 1997b].
- 2003e *Im Pantheon der Gehirne. Die Elitegehirnforschung von Oskar und Cécile Vogt*, in: Rassenforschung an Kaiser-Wilhelm-Instituten vor und nach 1933. Hrsg. v. Hans-Walter Schmuhl. Göttingen: Wallstein, S. 99-145.
- 2003f *Gehirngeschichten*, in: Fakt & Fiktion 7.0. Wissenschaft und Welterzählung: Die narrative Ordnung der Dinge. Hrsg. v. Matthias Michel. Zürich: Chronos Verlag, S. 286-288.
- 2003g *Scientific Medicine*, in: From Natural Philosophy to the Sciences: Writing the History of Nineteenth-Century Science. Hrsg. v. David Cahan Chicago: University of Chicago Press, S. 49-87.
- 2003h *Essay review of Jonathan Crary, Suspensions of Perception*, in: Annals of Science 60, S. 449-452.
- 2003i *Kommentar zu "Theorie-Roundabout. Ein E-Mail-Gespräch zu Ästhetik, Theorie und Praxis"*, in: 31. Das Magazin des Instituts für Theorie der Gestaltung und Kunst 3, S. 75-78.

- 2003 (mit Anke te Heesen) *Wilhelmstrasse 44. Annäherungen an ein Gebäude*, in: Berlin Wilhelmstrasse 44. Hrsg. v. Michael Hagner, Anke te Heesen und Candida Höfer. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, S. 7-17.
- 2003 (mit Hans-Jörg Rheinberger) *Prolepsis. Considerations for Histories of Science after 2000*, in: Social Studies of Science and Technology: Looking Back, Ahead. Hrsg. v. Bernward Joerges und Helga Nowotny. *Sociology of the Sciences* 23, S. 211-228.
- 2002a *Mikro-Anthropologie und Fotografie. Gustav Fritschs Haarspaltereien und die Klassifizierung der Rassen*, in: Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Technologie und Kunst. Hrsg. v. Peter Geimer. Frankfurt a. M., Suhrkamp, S. 252-285.
- 2002b *"Sich mit der Tagespresse zu befassen, ist nicht jedermanns Geschmack". Oskar Vogt und die Öffentlichkeit des Gehirns*, in: cut and paste um 1900. Der Zeitungsausschnitt in den Wissenschaften. Hrsg. v. Anke te Heesen. *Kaleidoskopien*, Heft 4, S. 116-129.
- 2002c *Cyber-Phrenologie. Die neue Physiognomik des Geistes und ihre Ursprünge*, in: Die Politik der Maschine. Hrsg. v. Klaus Peter Dencker. (= Interface 5). Hamburg, Verlag Hans-Brednow-Institut, S. 182-197.
- 2002 (mit Hans-Jörg Rheinberger) *Die Zukunft der Geisteswissenschaften und die Wissenschaftsgeschichte*, in: Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte. Aspekte einer problematischen Beziehung. Festschrift für Wolfgang Küttler zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Stefan Jordan und Peter Th. Walther. Waltrop: Spinner Verlag, S. 17-23.
- 2001a *Versuch über historische Experimentalkulturen*, in: Liechtensteiner Exkurse IV. Kontamination. Hrsg. v. Norbert Haas, Rainer Nägele und Hans-Jörg Rheinberger. Eggingen: Edition Isele, S. 83-102.
- 2001b *Wer hat Angst vor "Kopenhagen"? Überlegungen zur literarischen Produktion der Geschichte*, in: Kopenhagen. Von Michael Frayn. Göttingen: Wallstein, S. 247-257.
- 2001c *Psychophysiologie und Selbsterfahrung. Metamorphosen des Schwindels und der Aufmerksamkeit im 19. Jahrhundert*, in: Aufmerksamkeiten. Archäologie der literarischen Kommunikation VII. Hrsg. v. Aleida und Jan Assmann. München: Fink, S. 241-263.
- 2001d *Ansichten der Wissenschaftsgeschichte*, in: Ansichten der Wissenschaftsgeschichte. Hrsg. v. Michael Hagner. Frankfurt a. M.: S. Fischer, S. 7-39.
- 2001e *"...daß der Mensch nur ein Mittelgeschöpf in Ansehung seiner Organe". Über die Edition der Schriften S. Th. Soemmerrings und die Wissenschaftsgeschichte der Goethezeit*. NTM N. S. 9, S. 117-123.

- 2001f *Rappresentazioni multiple del mostro: dall'uomo-gallina di Lipsia a Dolly*, in: Desiderio del mostro. Dal circo al laboratorio alla politica. Hrsg. v. Ubaldo Fadini, Antonio Negri und Charles T. Wolfe. Roma: manifestolibri srl, S. 37-57.
- 2001g *Überlegungen zu einer dynamischen Betrachtung der Wissensentwicklung*, in: Wissenschaftsfeinde?: "Science Wars" und die Provokation der Wissenschaftsforschung. Hrsg. v. Michael Scharping. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 80-87.
- 2001h *Das Genie und sein Gehirn*, in: Jahrbuch des Collegium Helveticum der ETH Zürich. Zürich: VDF Hochschulverlag, S. 187-211.
- 2001i *Cerebrale Asymmetrie, Monstrositäten und Hegel. Zu den Wissenschaften vom Leben um 1800*, in: Hegel und die Lebenswissenschaften. Hrsg. v. Olaf Breidbach und Dietrich v. Engelhardt. Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, S. 95-106.
- 2001j *Cultivating the Cortex in German Neuroanatomy*, in: Science in Context 14, S. 541-564.
- 2000a *Verwundete Gesichter, verletzte Gehirne. Zur Deformation des Kopfes im Ersten Weltkrieg*, in: Gesichter der Weimarer Republik. Hrsg. v. Claudia Schmölders und Sander Gilman. Köln: DuMont, S. 78-95.
- 2000b *Hirnforschung als Humanwissenschaft. Das Lokalisationsparadigma im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, in: Kosmos im Kopf. Gehirn und Denken. Hrsg. v. Lisa Vieth u. a.. Ostfildern: Cantz, S. 30-41.
- 2000c *Utilidad científica y exhibicion pública de monstruosidades en la época de la ilustracion*, in: Monstruos y Seres Imaginarios en la Biblioteca Nacional. Hrsg. v. Antonio Lafuente und Javier Moscoso. Madrid: Biblioteca Nacional, S. 105-127.
- 2000d *Les frères ennemis de la physiologie*, in: Les Cahiers de Science et Vie 58, August/September 2000, S. 38-45.
- 1999a *Enlightened Monsters*, in: The Sciences in Enlightened Europe. Hrsg. v. W. Clark, J. Golinski und S. Schaffer. Chicago: University of Chicago Press, S. 175-217.
- 1999b *Kluge Köpfe und geniale Gehirne. Zur Anthropologie des Wissenschaftlers im 19. Jahrhundert*, in: Wissenschaft als kulturelle Praxis, 1750-1900. Hrsg. v. J. Schlumbohm, H. E. Bödeker und P. Reill. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 299-333.
(Wiederabdruck in: Ansichten der Wissenschaftsgeschichte. Hrsg. v. Michael Hagner. Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag 2001, S. 227-268)
- 1999c *Values and the Body: Sketches for a History of Psychosomatics in Germany*, in: Yearbook of the Collegium Helveticum Zürich. Zürich: Haffmans, S. 355-373.
- 1999d *Moderne Gehirne*, in: Ecce cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns. Hrsg. v. Michael Hagner. Göttingen: Wallstein, S. 7-25.

- 1999e *Gehirnführung. Zur Anatomie der geistigen Funktionen, 1870-1930*, in: *Ecce cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns*. Hrsg. v. Michael Hagner. Göttingen: Wallstein, S. 177-205.
- 1999f *Prolegomena to a history of radical brains in the nineteenth century: physiognomics, phrenology, brain anatomy*, in: *PHYSIS* 36, 321-338.
- 1999 (mit Cornelius Borck) *Brave Neuro-Worlds*, in: *Neue Rundschau* 110, Heft 3, S. 70-86.
- 1998 *Aufmerksamkeit als Ausnahmezustand*, in: *Aufmerksamkeit*. Hrsg. v. N. Haas, R. Nägele und H.-J. Rheinberger. Eggingen: Edition Isele, S. 273-294.
- 1998 (mit Hans-Jörg Rheinberger) *From Theories to Experimental Systems, Objects of Investigation, and Modes of Representation*, in: *Bedeutung und Vielfalt des Experiments*. Hrsg. v. M. Heidelberger und F. Steinle. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, S. 355-373.
- 1997a *Zwei Anmerkungen zur Repräsentation in der Wissenschaftsgeschichte*, in: *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*. Hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag, S. 339-355.
- 1997b *Monstrositäten in gelehrten Räumen*, in: *Alexander Polzin: Abgetrieben*. Hrsg. v. S. Gilman. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 11-30.
- 1997 (mit Hans-Jörg Rheinberger) *Plädoyer für eine Wissenschaftsgeschichte des Experiments*, in: *Biologisches Zentralblatt* 116, S. 11-31.
- 1997 (mit Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt) *Räume des Wissens: Repräsentation, Codierung, Spur*, in: *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*. Hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag, S. 7-21.
- 1996a *Zur Physiognomik bei Alexander von Humboldt*, in: *Geschichten der Physiognomik. Text - Physiognomik, Literatur und Menschenwissen*. Hrsg. v. R. Campe und M. Schneider. Freiburg: Rombach Verlag, S. 431-452.
- 1996b *Der Geist bei der Arbeit. Überlegungen zur Visualisierung cerebraler Prozesse*, in: *Anatomien medizinischen Wissens*. Hrsg. v. Cornelius Borck. Frankfurt a. M.: S. Fischer, S. 259-286.
- 1996c *Zur Geschichte und Vorgeschichte der Neuropsychologie*, in: *Enzyklopädie der Neuropsychologie. Bd. 1. (= Enzyklopädie der Psychologie, Themenbereich C: Theorie und Forschung; Serie I: Biologische Psychologie)*. Hrsg. v. H. Markowitsch. Göttingen: Hogrefe Verlag, S. 1-101.

- 1996d *Das Gehirn als Schlüssel zur Wissenschaft vom Menschen: Die Schädellehre von Franz Joseph Gall und die Folgen*, in: Meilensteine der Medizin. Hrsg. v. H. Schott. Dortmund: Harenberg, S. 276-283.
- 1995a *Aspects of Brain localization in late Nineteenth Century Germany*, in: Essays in the History of the Physiological Sciences. (= Clio Medica 33). Hrsg. v. Cl. Debru. Dordrecht: Kluwer, S. 73-88.
- 1995b *Monstrositäten haben eine Geschichte*, in: *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*. Hrsg. v. Michael Hagner. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 7-20.
- 1995c *Vom Naturalienkabinett zur Embryologie. Wandlungen des Monströsen und die Ordnung des Lebens*, in: *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*. Hrsg. v. Michael Hagner. Göttingen: Wallstein Verlag, S. 73-107.
- 1995d *Ist der Mensch ein homo cerebialis? Historische Anmerkungen zur Privilegierung des Gehirns als Ort des Menschlichen*, in: *Erzeugung und Beendigung des Lebens? Das Menschenbild in der Medizin und seine Konsequenzen* (= Loccumer Protokolle 63/94). Hrsg. v. W. Greive und K.-H. Wehkamp, S. 87-102.
- 1994a *Aufklärung über das Menschenhirn. Neue Wege der Neuroanatomie im späten 18. Jahrhundert*. In *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*. Hrsg. v. H.-J. Schings. Stuttgart: Metzler Verlag, S. 145-161.
- 1994b *Hirnbilder. Cerebrale Repräsentationen im 19. und 20. Jahrhundert*, in: *Vom Entzug der Bilder*. Hrsg. v. M. Wetzler und H. Wolf. München: Fink Verlag, S. 145-160.
- 1994c *Vom Stottern des Menschen zum Stocken der Maschine*, in: *Im Zug der Schrift*. Hrsg. v. R. Nägele, N. Haas und Hans-Jörg Rheinberger. München: Fink Verlag, S. 14-34.
- 1994d *Lokalisation, Funktion, Cytoarchitektonik. Wege zur Modellierung des Gehirns*, in: *Objekte, Differenzen, Konjunkturen. Experimentalsysteme im historischen Kontext*. Hrsg. v. Michael Hagner, Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag, S. 121-150.
- 1994e *Das proteushafte Antlitz der Migräne. Überlegungen zur Kultur eines altbekannten Leidens*, in: *Migräne - aktuelle Aspekte eines altbekannten Leidens*. Hrsg. v. F. B. M. Ensink und D. Soyka. Heidelberg/Berlin: Springer Verlag, S. 1-24.
- 1994 (mit Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt) *Objekte, Differenzen, Konjunkturen*, in: *Objekte, Differenzen, Konjunkturen. Experimentalsysteme im historischen Kontext*. Hrsg. v. Michael Hagner, Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag, S. 7-22.
- 1993a *La duplice natura dell'uomo. Dall'organo dell'anima alla localizzazione cerebrale*, in: *Intersezioni* 13, 43-63.

- 1993b *Die elektrische Erregbarkeit des Gehirns. Zur Konjunktur eines Experiments*, in: Die Experimentalisierung des Lebens. Hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger und Michael Hagner. Berlin: Akademie Verlag, S. 97-115.
- 1993c *Das Ende vom Seelenorgan. Über einige Beziehungen von Philosophie und Anatomie im frühen 19. Jahrhundert*, in: Zur Ideengeschichte der Neurobiologie. Hrsg. v. E. Florey und O. Breidbach. Berlin: Akademie Verlag, S. 3-21.
- 1993 (mit Hans-Jörg Rheinberger) *Experimentalsysteme*, in: Die Experimentalisierung des Lebens. Hrsg. v. Hans-Jörg Rheinberger und Michael Hagner. Berlin: Akademie Verlag, S. 7-27.
- 1992a *The soul and the brain between anatomy and Naturphilosophie in the early nineteenth century*, in: Medical History 36, 1-33.
- 1992b *Sieben Briefe von Johannes Müller an Karl Ernst von Baer*, in: Medizinhistorisches Journal 27, 138-155.
- 1992c *Sinnlichkeit und Sittlichkeit - Spinozas "grenzenlose Uneigennützigkeit" und Johannes Müllers Entwurf einer Sinnesphysiologie*, in: Johannes Müller und die Philosophie. Hrsg. v. Michael Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin: Akademie Verlag, S. 29-44.
- 1992d *Vom Augenleuchten, Druckbildern und anderen Dingen des Sehens*, in: Jahrbuch für philosophische Bildung. Band 2: Das Denken der Bilder, S. 172-185.
- 1991a *Visio activa. Drei Kapitel aus der Geschichte der Sehtheorie*, in: Schleswig-Holsteinisches Ärzteblatt 44 (7), 21-24.
- 1991b *Johannes Müllers Weg in die Sinnesphysiologie - und aus ihr heraus*, in: Focus MHL. Zeitschrift für Wissenschaft, Forschung und Lehre 8, 123-127.
- 1991c *La luce nell'occhio: la trasformazione di una metàfora*, in: KOS. Rivista di scienza e etica 7, N. 66, 24-28.
- 1991 (mit E. Vesper) *Einige Nachrichten über die Bibliothek des Anatomen und Physiologen Karl Asmund Rudolphi*, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 16, 41-62.
- 1990 (mit O.-J. Grüsser) *On the history of deformation phosphenes and the idea of internal light generated in the eye for the purpose of vision*, in: Documenta Ophthalmologica 74, 57-85.
- 1990a *Soemmerring, Rudolphi und die Anatomie des Seelenorgans: "Empirischer Skeptizismus" um 1800*, in: Medizinhistorisches Journal 25, 211-233.
- 1990b *Die Entfaltung der cartesischen "Mechanik des Sehens" und ihre Grenzen*, in: Sudhoffs Archiv 74, 148-171.

- 1989 (mit O.-J. Grüsser, U. Grüsser-Cornehls und A. Przybyszewski) *Purkyne's description of pressure phosphenes and modern neurophysiological studies on the generation of phosphenes by eyeball deformation*, in: *Acta Physiologica Bohemica* 38, 289-309.
- 1989 (mit O.-J. Grüsser und A. Przybyszewski) *The effect of dark adaptation on the responses of cat retinal ganglion cells to eyeball deformation*, in: *Vision Research* 29, 1059-1068.

Feuilletons und Rezensionen

- 2025 Katja Guenther, The Mirror an the Mind. *Journal of Modern History* (in press).
- 2024 Wege durch das chronotopische Gewebe. [Rez. Tom Holert, Ca. 1972], *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9. August 2024, S. 12.
- 2023a Nachts/Night Science, *Globe* 1/2023, S. 30-31 – [Link](#).
- 2023b Annäherungen an die Kritische Zone, *Republik*, 16. Mai 2023 – [Link](#).
- 2023c Kein Humboldt in Bern, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. November 2023, Bilder und Zeiten, S. Z 5.
- 2023d Von unten der droht der Ordnungsverlust. [Rez. Andreas Heinz, Das kolonialisierte Gehirn und die Wege der Revolte], *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. November 2023, S. 14.
- 2021a Being John Malkovich für alle. Eine Schau, verquer und labyrinthisch wie unser Gehirn: „Wunderblock“, Messepalast Wien, 1989, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. Januar 2021, S. 11.
- 2021b Auf dem Prüfstand. Zum Verhältnis von Wissenschaft und Demokratie, *Forschung und Lehre* 2/2021, S. 100-102.
- 2021c Die alten Leiden der neuen Universalgelehrten. [Rez. Peter Burke, Giganten der Gelehrsamkeit. Die Geschichte der Universalgenies], *Soziopolis*, 26. 04. 2021 – [Link](#).
- 2021d Wissenschaft nach Vorschrift, *Republik*, 12. 06. 2021 – [Link](#).
- 2021e Ein anachronistisches Experiment erlangt Weltruhm, *Neue Zürcher Zeitung*, 30. 10. 2021, S. 46.
- 2021f Institute für nicht angewandte Wissenschaften, *Republik*, 13. 12. 2021 – [Link](#).
- 2020a Das einzigartige Tier [Rez. Michael Tomasello, Mensch Werden], *Süddeutsche Zeitung*, 30. Juli 2020, S. 11.
- 2020b Vier Plakate, in: *100 beste Plakate 19: Deutschland, Österreich, Schweiz*, hg. v. Florian Lamm und Jakob Kirch, Dortmund: Kettler, S. 42, 46, 49, 77.
- 2019a Das Unheimliche sitzt stets im eigenen Haus. [Rez. Lothar Müller, Freuds Dinge], *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. März 2019, S. 10.

- 2019b Der Seele empfindlicher Rhythmus. [Rez. Markus Herz, Versuch über den Schwindel], *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1. November 2019, S. 10.
- 2018a Wie werden Klimadaten zu eindrucksvollen Bildern? [Rez. Birgit Schneider, Klimabilder]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. April 2018, S. 10.
- 2018b Rückblick auf den großen Neurohype. [Rez. Siri Hustvedt, Die Illusion der Gewissheit]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. Juli 2018, S. 10.
- 2018c Kabinen reisen übers Land. Bruno Latours Studie über das Scheitern eines verkehrspolitischen Großprojekts [Rez. Bruno Latour,]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. November 2018, S. 10.
- 2017a „Anything goes“ als Rechtspopulismus. Wider den Methodenzwang versus Aufstand gegen die Fakten, *CORPUS Web.net*, 7. Februar 2017 – [Link](#).
- 2017b Wissen oder Barbarei. Die Wissenschaften sind in der Defensive – Schaden nimmt die Demokratie. *Neue Zürcher Zeitung*, 10. Februar 2017, S. 39.
- 2017c Rez. Christof Windgätter, Wissenschaft als Marke. *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 40, S. 192-193.
- 2016a Zur Diagnose editorischer Aphasie. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8. Januar 2016, 10.
- 2016b Eine Stimme wie aus der Ferne. Zum Tod von David Bowie. *Neue Zürcher Zeitung*, 13. Januar 2016, S. 36.
- 2016c Bibliotheken ohne Bücher? Über eine Zukunftsvision, die ein Horrorszenario sein könnte. *Neue Zürcher Zeitung*, 12. Februar 2016, S. 42.
- 2016d Über den Bildungstrieb meines Arbeitsplatzes (Auszüge). *IFK now* 1/2016, S. 6-7.
- 2016e Fragen, die Maschinen nicht beantworten werden. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. April 2016, S. 10.
- 2016f Open Access: Wie der akademische Kapitalismus die Wissenschaften verändert. *Geschichte der Gegenwart*, 25. September 2016 – [Link](#).
- 2016g Entlastung für den Krötenfälscher. Klaus Taschwer präsentiert Belege für eine neue Hypothese zum spektakulären Sturz des Biologen Paul Kammerer. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. Oktober 2016, S. 10.
- 2016h Die Wörter bringen es ans Licht. Wer Bücher macht, der arbeitet immer auch an der Sprache und mit der Sprache. *Neue Zürcher Zeitung*, 30. November 2016, S. 35.
- 2015a Nachruf auf einen Hit der Hirnforschung: Gregory Hickok demontiert den Mythos der Spiegelneuronen. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. April 2015, S. 10.

- 2015b Was schwebt denn da die Treppe hinunter? Roger Clarke vermasset mit seinem Buch über Geisterscheinungen ein sehr schönes Thema. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. September 2015, S. 10.
- 2014a Geisteswissenschaften oder Digital Humanities? *Forschung & Lehre* 21, Heft 2, S. 85.
- 2014b Gute Bücher benötigen Zeit und Papier. *Neue Zürcher Zeitung*, 23. Mai 2014, S. xx.
- 2014c Michael Schmidt (1945-2014). *Texte zur Kunst* 24, Heft 96, S. 237-239.
- 2013a „Wir müssten die Gedanken aus den Hirnfasern zerren“. Georg Büchner als Hirnforscher und Anatom. *Neue Zürcher Zeitung*, 19. Oktober 2013, S. 62.
- 2013b Illusion Digital Humanities? *Bulletin der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften* 4/2013, S. 34-35.
- 2013c Nur ein Schritt zur Paranoia: Für Luc Boltanski waren Sherlock Holmes und Jules Maigret moderne Soziologen. *Die ZEIT*, 7. November 2013, ZEIT LITERATUR, S. 11.
- 2013d (mit Philipp Sarasin und Jakob Tanner) Die Universität Zürich beugt sich politischem Druck. *Tages-Anzeiger*, 31. Oktober 2013, S. 7.
- 2012a The Beat goes on. *Neue Zürcher Zeitung*, 19. Mai 2012, S. 51.
- 2012b Die Kultur der Wissenschaft. Zum Tod von Yehuda Elkana. *Neue Zürcher Zeitung*, 26. September 2012, S. 51. [Erweiterte Fassung in: ETH Life Print, Oktober 2012, S. 6].
- 2012c Der Preis der Wahrheit. *Neue Zürcher Zeitung*, 27. Dezember 2012, S. xx.
- 2011a Ökologie des Digitalen. *Neue Zürcher Zeitung*, 5. März 2011, S. 59.
- 2011b Alle Neuronen im Schrank? Die Hoffnungen neurokognitiver Poetik auf dem Prüfstand. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. März 2011, S. 34.
- 2011c ‚You do look so glum! What you need is a gramme of soma‘. Über Carsten Höller im Hamburger Bahnhof. *Texte zur Kunst* 21, Heft 81, S. 267-271.
- 2011d Einsatzstellen der historischen Epistemologie. Ernst Cassirer als Theoretiker der Wissenschaften. *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 5, 2011, Heft 1, S. 253-257.
- 2011e Wie Stimmungen auf die Dynamik der Erkenntnis wirken. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. Oktober 2011, S. 28.

- 2010 Du aber, Österreich, schadest dir selbst. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17. November 2010, S. N 5.
- 2009 Open access als Traum der Verwaltungen. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 06. Mai 2009, S. N 5.
- 2008a Im Hirn des Witwers spukt die tote Frau. Douglas R. Hofstadter, ‚Ich bin eine seltsame Schleife‘. *Süddeutsche Zeitung*, 11. März 2008, Literaturbeilage, S. 18.
- 2008b Jeder ist doch jetzt verdächtig. [Der Friedrich-Schiller-Code]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. Mai 2008, S. 33.
- 2008c Indirekte Demokratie. *Neue Zürcher Zeitung*, 26./27. Juli 2008, S. 43.
- 2008d Die Seele Freuds. Zum Tod der Historikerin Lydia Marinelli. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. September 2008, S. 33.
- 2008e Helden in der Vitrine. *Du. Das Kulturmagazin*, Nr. 790, Oktober 2008, S. 16-22.
- 2008f Verkörpertes Denken. Über die Sprache der Geisteswissenschaften und die Mühe, die sie wert ist. *Neue Zürcher Zeitung*, 22./23. November 2008, B 2.
- 2008g Im Bann der Vielfalt. Die Edition Unselde vermisst unsere Wissenskultur. *Süddeutsche Zeitung*, 15. Dezember 2008, S. xx.
- 2008h Reiz und Reaktion. Ein Klassiker von Georges Canguilhem. *Neue Zürcher Zeitung*, 18. Dezember 2008, S. xx.
- 2007a Kapital und Erregung. Der Ökonom Friedrich A. Hayek als Hirnforscher. *Süddeutsche Zeitung*, 30. März 2007, S. 14.
- 2007b Willensfreiheit im Zeitalter der Elektrostimulation. Michael Pauen erklärt, warum die Neurowissenschaften unser Menschenbild nicht bedrohen. *Süddeutsche Zeitung*, 30. Mai 2007, S. 16.
- 2007c Im Walhalla der Gehirne. *Gehirn & Geist* 3/2007, S. 50-55.
- 2006a Wie die Galle zu Leber. John Searle erklärt, warum er aus freien Stücken Bush gewählt hat. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. September 2006, S. 43.
- 2006b Dem Hirnbild nach wärst du ein anderer. Der Neurowissenschaftler Eric Kandel zieht Bilanz, geht den Weg zurück nach Wien – und scheitert an der rein biologischen Erklärung des Geistes. *Süddeutsche Zeitung*, 6. Juli 2006, S. 14.
- 2006c Medizinische Anthropologie mit und ohne System. Mit der ‚Pathosophie‘ ist die Ausgabe der Schriften Viktor von Weizsäckers abgeschlossen. *Neue Zürcher Zeitung*, 10./11. Juni 2006, S. 74.

- 2006d (mit M. Christen) Als das Gehirn zum Computer wurde – und umgekehrt. Historische Wurzeln der technisch orientierten Hirnforschung. *Neue Zürcher Zeitung*, 31. Mai. 2006, S. 61.
- 2006e Tiefe Blicke. Vom Faszinosum des Gedankenlesens. *Menschen. Das Magazin*. Heft 2, 2006, S. 48-53.
- 2005a Atome, Bakterien, Menschen und Götter. Paul Feyerabend über bunte Welt und graue Wissenschaft. *Neue Zürcher Zeitung*, 10. November 2005, S. 43.
- 2005b Alles ist Rückkopplung. Die Kybernetik als kulturhistorisches Phänomen. *Neue Zürcher Zeitung*, 3./4. September 2005, S. 68.
- 2005c Störfaktor Mensch. Benjamin Libets experimentelle Neuropsychologie. *Neue Zürcher Zeitung*, 2./3. April, S. 49.
- 2005d Gedankenleser sind unter uns. *Süddeutsche Zeitung*, Beilage zur Leipziger Buchmesse 2005, S. 8.
- 2004a Primärverformung. Johannes Fried über die Historie als neuronales Netzwerk. *Süddeutsche Zeitung*, 30. November 2004, S. 16.
- 2004b Die Kultur der Wissenschaft – Old Europe oder New Market? *Magazin der Kulturstiftung des Bundes*, Heft 2, S. 4-5.
- 2004c Homo cerebrialis? Der Mensch als Sklave seines Gehirns. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. März 2004, S. 31.
- 2004d Vom Nutzen und Nachteil der Kontroverse für die Wissenschaften. *Meridian*, Newsletter Nr. 14, S. 2-5.
- 2003a Millionen Zellen sagen "Ich". Unser Gehirn, das rätselhafte Organ. *Literaturen*, Heft 7/8, S. 82-87.
- 2003b Wissenschaftsforschung und Naturpolitik. Bruno Latour, Das Parlament der Dinge. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 51, S. 519-521.
- 2003c Bunte Bilder, gemischte Gefühle. Wie man dem Gehirn beim Meditieren zusieht. *Heureka* 3/2003, S. 20.
- 2002a Dänen lügen nicht. *Süddeutsche Zeitung*, 11. Februar 2002, S. 17.
- 2002b Michael Kutzer, Anatomie des Wahnsinns. Geisteskrankheit im medizinischen Denken der frühen Neuzeit und die Anfänge der pathologischen Anatomie. *Medical History* 46, S. 278-279.
- 2002c Tintenfisch als Haustier. Oliver Sacks, Onkel Wolfram. *Literaturen*, Heft 4, S. 79-80.

- 2002d Roy Porter (31. 12. 1946 - 2. 3. 2002). *NTM N. S. 10*, S. 188-189.
- 2002e Nerven im Ausnahmezustand. Jonathan Crary, Aufmerksamkeit. *Literaturen*, Heft 6, S. 77-79.
- 2002f Roy Porter, Die Kunst des Heilens. Eine medizinische Geschichte der Menschheit von der Antike bis heute. *NTM N. S. 10*, S. 271-272.
- 2001a Kein Tag ohne Präparat. Die "Wunderkammern des Wissens" an der Humboldt-Universität zu Berlin. *Literaturen*, Heft 2, S. 74-76. [Wiederabdruck in: Horst Bredekamp u. a. (Hrsg.), Theater der Natur und Kunst. Dokumentation der Ausstellung. Berlin: Hentschel Verlag 2001, S. 134-135.]
- 2001b Wissenschaftskulturen. Plädoyer für einen gelassenen Pluralismus. *Neue Zürcher Zeitung*, 12./13. Mai 2001, S. 79-80.
- 2001c Kopfgeburten. Über Hirn- und Menschenbilder. *Neue Zürcher Zeitung*, 21./22. Juli 2001, S. 53-54.
- 2001d Bildnerei und Kritzelei. Die Sammlung Prinzhorn hat ein Domizil. *Neue Zürcher Zeitung*, 30. Oktober 2001, S. 65.
- 2001e Schädelbasislektionen in der Heurigenstube. Die Sammlung des Hirnanatomen Franz Joseph Gall in Baden bei Wien. *Süddeutsche Zeitung*, 29. November 2001, S. 19.
- 2001f Wer denkt schon mit der Großhirnrinde? Der Geist ist kein Knochen: Die Kunst des Erinnerns als Spiel für lange Winterabende. *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 16. Dezember 2001, S. 77.
- 2001g (mit Hans-Jörg Rheinberger) Die Rückseite der Fakten. Was die Verfertiger naturwissenschaftlicher Weltbilder von der Vergangenheit lernen könnten. *Die ZEIT*, 18. Januar 2001, S.
- 2000 Goethe und die Verzeitlichung der Natur. Hrsg. v. Peter Matussek. *Gesnerus* 57, S. 131-132.
- 1999a Briefwechsel zwischen Alexander von Humboldt und Emil du Bois-Reymond. Hrsg. v. I. Schwarz und K. Wenig. *NTM N. S. 7*, S. 53.
- 1999b "Medizin für den Staat - Medizin für den Krieg". Aspekte zwischen 1914 und 1945. *NTM N. S. 7*, S. 60-61.
- 1999c Hermann von Helmholtz. Hrsg. v. Wolfgang U. Eckart und Klaus Volkert. *Medical History* 43, S. 281.

- 1999d Silke Wagener, Pedelle, Mägde und Lakaien. Das Dienstpersonal an der Georg-August-Universität Göttingen 1737-1866. *Gesnerus* 56, S. 159-160.
- 1999e Wissenschaftsgeschichte als Experimentalkultur? *Frankfurter Rundschau*, 2. März 1999, S. 7.
- 1998a S. Th. Soemmerring, Werke. Band 16 und 17. Rezensionen für die Göttingischen Gelehrten Anzeigen. *NTM N. S.* 6, S. 191-192.
- 1998b Steven Shapin, Die wissenschaftliche Revolution. *Frankfurter Rundschau*, 25. November 1998. Literaturbeilage, S. 13.
- 1996a Herbert Hörz: Physiologie und Kultur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Briefe an Hermann von Helmholtz. In Rudolf Virchow und Emil du Bois-Reymond. Briefe 1864-1894. Hrsg. v. Klaus Wenig. *NTM N. S.* 4, S. 198-200.
- 1996b Sigmund Freud - Ludwig Binswanger. Briefwechsel 1908-1938. *Sudhoffs Archiv* 80, S. 237-238.
- 1996c Luigi Marino: Praeceptores Germaniae. Göttingen 1770-1820. *Gesnerus* 53, S. 261-262.
- 1995a Jean-Paul Marat: Über den Menschen. *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 43, 185-187.
- 1995b Macrocosmos in Microcosmo. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Hrsg. v. Andreas Grote. *Gesnerus* 52, S. 348-350.
- 1994a Kurt-R. Biermann: Beglückende Ermunterung durch die akademische Gemeinschaft: Alexander von Humboldt als Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften. *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 17, S. 165-166
- 1994b So Human a Brain. Hrsg. v. Anne Harrington. *Gesnerus* 51, S. 303-305.
- 1993 Rudolf Stichweh: Der frühmoderne Staat und die europäische Universität. *Gesnerus* 50, S. 278-279.
- 1992a Albrecht Hirschmüller: Freuds Begegnung mit der Psychiatrie. Von der Hirnmythologie zur Neurosenlehre. *Schleswig-Holsteinisches Ärzteblatt* 45, S. 34.
- 1992b Hegel und die Naturwissenschaften. Hrsg. v. Michael John Petry. *History and Philosophy of the Life Sciences* 14, S. 363-364.
- 1992c Sigrid Oehler-Klein: Die Schädellehre Franz Joseph Galls in Literatur und Kritik des 19. Jahrhunderts. *Medical History* 36, S. 471-472.

- 1992d Heidemarie Emisch: Ludwig Edinger - Hirnanatomie und Psychologie. *Medical History* 36, S. 476-477.
- 1992e "Einsamkeit und Freiheit" neu besichtigt. Hrsg. v. Gert Schubring. *Gesnerus* 49, S. 419-421.
- 1991a B. Lohff: Die Suche nach der Wissenschaftlichkeit der Physiologie in der Zeit der Romantik. *Medical History* 35, S. 369-370.
- 1991b Die Natur des Menschen. Probleme der Physischen Anthropologie und Rassenkunde (1750-1850). Hrsg. v. Gunter Mann und Franz Dumont. *Medical History* 35, S. 466-467.
- 1991c Kurt Tucholsky. "Liebe Winternuuna, liebes Hasenfritzli". Ein Zürcher Briefwechsel. Hrsg. v. G. Huonker. *Gesnerus* 48, S. 244-245.

Gespräche

- 2025a „Die Trump-Administration spielt mit dem Feuer“. *Tages-Anzeiger*, 21. März 2025, S. 18 – [Link](#).
- 2025b Trumps Attacke auf die Forschung. NZZ-Podcast Geopolitik, 7. Mai 2025 – [Link](#).
- 2024 Paul Feyerabend – Erkenntnis für freie Menschen. Sternstunde Philosophie, SRF Kultur, 21. Januar 2024 – [Link](#).
- 2021 „Das Mädchen mit der Leica“. Gespräch mit Helena Janeczek, Maïke Albath, Michael Hagner und Tobias Lehmkuhl, Studio LCB, Deutschlandfunk Kultur, 31. 01. 2021.
- 2020a „Jede neue Generation muss hinterfragen, was sie glaubt“. *Horizonte – Das Schweizer Forschungsmagazin*, Nr. 124, S. 20-22 – [Link](#).
- 2020b „Lesen als Rebellion. Ein Gespräch mit Michael Hagner“. *Schweizerische Nationalbibliothek. 125 Jahre*, hg. v. Cathy Strahm und Hannes Mangold, Bern: Bundesamt für Kultur, S. 80-83.
- 2019 „Wie die olympische Idee in den Wissenschaften unter die Räder kam“. *ZiF-Mitteilungen* 1/2019, S. 11-14.
- 2018a „Zur moralischen Ökonomie des Buches“. Ein Gespräch mit Michael Hagner von Andreas Brandtner und Peter Reuter. *ABI Technik* 38, Heft 1, S. 106-115.
- 2018b „Hirntiere – Neurowissenschaft und Menschenbild“. *Universitas* 73, Juni 2018, S. 55-64.
- 2018c Michael Hagner und Matthias Egger über Open Access. SRF Tagesgespräch, 13. September 2018 – [Link](#).
- 2017 „Hirntiere. Neurowissenschaft und Menschenbild“. Ein Gespräch mit Michael Hagner. SWR2, Aula, 7. Mai 2017.
- 2016a „Der Goldstandard in den Geisteswissenschaften“. Ein Gespräch über Lesen und Recherchieren in digitalen Zeiten, über Google, Open Access und darüber, was nur Bücher können. *Der Standard*, 27. Jänner 2016, S. 10.
- 2016b „Von der Schädellehre zum Neuroimaging“. *Gehirn & Geist* Nr. 10/2016, S. 30-33.
- 2015a „Die Lust wird zur List“. Michael Hagner über Autorschaft, Lesen, Schreiben und Einzelkämpfermentalität im digitalen Zeitalter. *Der Freitag* 44, 29. Oktober 2015, S. 24.

- 2015b „Robots lesen keine Bücher“. Michael Hagner über Autorschaft, Schreiben, Lesen und die Geisteswissenschaften im digitalen Zeitalter. *Wespennest* 169, S. 55-58.
- 2014a „Normal and pathological humanity. Michael Hagner on Canguilhem“. Interviewed by Caroline A. Jones. *Thresholds* 42, 2014, S. 100-107.
- 2014b „Physiker trifft Kunsthistoriker. Drei Professoren diskutieren darüber, wohin sich Forschung bewegt – und was Wissenschaft überhaupt ist“. *Zürcher Studierendenzzeitung* 2/14, S. 19-22.
- 2013a „Das kritische Denken bleibt auf der Strecke“. *TagesWoche*, 1. März 2013, S. 32-35.
- 2013b „Ganze Wissenschaftsbereiche trocknen intellektuell aus“. Michael Hagner im Gespräch über die wissenschaftspolitische Lage. *taz*, 2./3. März 2013, S. 29.
- 2013c „Dramaturgie der Autopsie. Wie die Naturwissenschaften des dramatische Werk von Büchner und Brecht beeinflussten – Ein Gespräch mit Durs Grünbein und Michael Hagner“. *Theater der Zeit*, Heft 10, 2013, S. 30-32.
- 2012a „Siegt da etwa die Vernunft?“. *Frankfurter Allgemeine Zeitung zur Buchmesse*, 12. Oktober 2012, S. 17.
- 2012b „Los origines de la barbarie“. Entrevista con Michael Hagner, par Hector Pavon. *Ideas*, 13. 11. 2012 – [Link](#).
- 2012c „Am Tisch mit Michael Hagner, Medizin-Demokrat“. *Doppel-Kopf*, hr 2, 13. 11. 2012.
- 2011a „Ich bin es nicht, es ist mein Gehirn“. *e/t/ü, HistorikerInnen-Zeitschrift der Universität Zürich*, Februar 2011, S. 17-19.
- 2011b „Gegen die Ohnmacht“. Ein Gespräch mit dem Wissenschaftshistoriker Michael Hagner, *Die ZEIT* 18, 2011, S. 41.
- 2011c „Niemand würde einen Beinbruch homöopathisch behandeln“. Michèle Binswanger interviewt Michael Hagner, *Tagesanzeiger online*, 21. 01. 2011 – [Link](#).
- 2011d „Dreams are dialogues with ourselves/Räume sind Dialoge mit uns selbst“. Gespräch zwischen Nives Widauer und Michael Hagner, in: Nives Widauer, *Do I dream of am I alive?* Verlag für Moderne Kunst: Nürnberg, S. 5-9, 33-37.
- 2011e „Denkstoffe: grosse Theorien neu gelesen“. Diskussion mit Wissenschaftshistoriker Michael Hagner (ETH Zürich) und Literaturwissenschaftler Bernd Stiegler unter der Leitung von Barbara Basting. *Reflexe, DRS2*, 20. 09. 2011.

- 2010a „Edgar Allan Poes Hirnprosa“. Michael Hagner im Gespräch mit Lukas Bärfuss. *Programmheft Nr. 10, Schauspielhaus Zürich.*
- 2010b Monatsgespräch in der Sendung „Reflexe“, DRS2, 30. 04. 2010.
- 2010c „Wie exakt ist die Medizin?“ Diskussion zwischen Wolf Langewitz und Michael Hagner, Wissenschaft im Gespräch, DRS2, 31. 03. 2010.
- 2010d „Wie das Gehirn unser Sozialverhalten steuert“. Diskussion zwischen Daria Knoch und Michael Hagner, Wissenschaft im Gespräch, DRS2, 15. 09. 2010.
- 2010e Michael Hagner im Gespräch mit Tina Mendelsohn, 3SAT, Kulturzeit, 06. 10. 2010.
- 2010f Michael Hagner im Gespräch mit Stephan Speicher, ZDF, Das Blaue Sofa, 07. 10. 2010.
- 2010g „Art has no obligations to epistemology“, in: *Think Art, Act Science. Swiss Artists-in-Labs*, hg. V. Irène Hediger und Josep Perelló. Birkhäuser: Basel, S. 15-19.
- 2009 „Wie entsteht Wahrheit in der Wissenschaft? Die Forschung entdeckt Ludwik Fleck“. ORF Science, 06. 06. 2009.
- 2008a „Zeig mir Dein Gehirn und ich sage Dir, wer Du bist – Weshalb die Hirnforschung zur Leitwissenschaft wurde“. Diskussion zwischen Petra Gehring, Michael Hagner und Henning Scheich, SWR 2, 1. April 2008.
- 2008b „Darwin-win. René Pollesch im Gespräch mit Michael Hagner und Philipp Sarasin“. *Nach Feierabend 4: Darwin*. Zürich/Berlin: Diaphanes, S. 183-195.
- 2008c „ETH-Professor erhält Preis für exzellentes Schreiben“. Der Wissenschaftsforscher Michael Hagner ist Gast bei Emil Lehmann im Tagesgespräch, Schweizer Radio DRS 1, 30. Oktober 2008.
- 2008d „Geisteswissenschaften sind wichtig für die Demokratie“ – Mit Michael Hagner sprachen Guido Kalberer und Hannes Nussbaumer, *Tages-Anzeiger*, 31. Oktober 2008, S. 57.
- 2007 „Hirn-Geschichte. Eine erfolgreiche Hirnforschung muss Geschichten über uns produzieren“, in *Hirn-Gespinnste. Gespräche und Klärungen zur Hirnforschung*, Markus Christen. Biel: Verlag Die Brotsuppe, S. 15-29.
- 2006 „Grauzone des Wissens“. *Der Standard*, 25. November 2006, Album, A1-2.
- 2005a „Die Hirnforschung entzaubern“. *St. Galler Tagblatt*, 25. Oktober 2005, S. 25.

- 2005b „Mapping the Brain“. *SWISS NEWS. The National English Journal*. No. 7, Juli 2005, S. 18-19.
- 2005c „Der Mensch ist mehr als sein Gehirn“. *Tages-Anzeiger. Das Magazin*. No. 9, 5. bis 11. März 2005, S. 32-39.
- 2005d „Der Geist fällt nicht vom Himmel“. Drei Experten im Gespräch. *UNIMAGAZIN* 1, 2005, S. 34-39.
- 2004 „Zurückhaltung ist angebracht“. *RiskBRIEF. Notizen aus dem Risiko-Dialog*. Nr. 4, Dezember 2004, S. 3.
- 2003a „Illusion der Hirnforschung“. Zur Woche des Gehirns: Ein Gespräch über kulturelle Hintergründe von Hirnbildern. *St. Galler Tagblatt*, 18. März 2003.
- 2003b „Bildunterschätzung – Bildüberschätzung. Ein Gespräch der „Bilder des Wissens“ mit Michael Hagner. *Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik*. Band 1, 1. Verlin: Akademie Verlag, S. 103-111.
- 2001a „Geschichten über uns selbst erzählen“. *Tages-Anzeiger*, 17. Mai 2001, S. 44.
- 2001b „Zeitreise vom Licht im Auge zum Gehirn“. *Polykum* 10, 2000-2001, S. 9-11.

Übersetzungen

Georg August Langguth: De luce ex pressione oculi, in: M. Hagner, *Zur Geschichte vom Licht im Auge und der Physiologie des Druckphosphens im Verhältnis zu den jeweils zeitgenössischen Sehtheorien*, Med. Diss., Freie Universität Berlin 1987, S. 132-142.

Timothy Lenoir: „Helmholtz, Müller und die Erziehung der Sinne“, in M. Hagner und B. Wahrig-Schmidt (Hrsg.), *Johannes Müller und die Philosophie*, Berlin: Akademie Verlag 1992, S. 207-222.

Nelly Oudshoorn: „Labortests und die gemeinsame Klassifikation von Sexualität und Geschlecht“, in H.-J. Rheinberger und M. Hagner (Hrsg.), *Die Experimentalisierung des Lebens*, Berlin: Akademie Verlag 1993, S. 150-161.

Robert C. Olby: „Das Experiment nach Mendel“, in H.-J. Rheinberger und M. Hagner (Hrsg.), *Die Experimentalisierung des Lebens*, Berlin: Akademie Verlag 1993, S. 135-149.

[mit H.-J. Rheinberger] Timothy Lenoir: „Farbensehen, Tonempfindung und der Telegraph: Helmholtz und die Materialität der Kommunikation“, in H.-J. Rheinberger und M. Hagner (Hrsg.), *Die Experimentalisierung des Lebens*, Berlin: Akademie Verlag 1993, S. 50-73.

[mit H.-J. Rheinberger] Jean-Paul Gaudillière: „Wie man Labormodelle für Krebsentstehung konstruiert“, in M. Hagner, H.-J. Rheinberger und B. Wahrig-Schmidt (Hrsg.), *Objekte, Differenzen und Konjunkturen*, Berlin: Akademie Verlag 1994, S. 233-257.

Javier Moscoso: „Vollkommene Monstren und unheilvolle Gestalten. Zur Normalisierung der Monstrosität im 18. Jahrhundert“, in M. Hagner (Hrsg.), *Der falsche Körper*, Göttingen: Wallstein 1995, S. 56-72.

Roy Porter: „Monster und Verrückte im Frankreich des 18. Jahrhunderts“, in M. Hagner (Hrsg.), *Der falsche Körper*, Göttingen: Wallstein 1995, S. 108-126.

[mit J.-M. Brouhé] Peter Galison: „Die Ontologie des Feindes“, in H.-J. Rheinberger, M. Hagner, B. Wahrig-Schmidt (Hrsg.), *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*, Berlin: Akademie Verlag 1997, S. 281-324.

Steven Shapin: „Von der Schwierigkeit, Wissenschaftsgegner zu sein“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 27. 10. 1998, S. 9.

Simon Schaffer: „Ok Computer“, in M. Hagner (Hrsg.), *Ecce cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns*, Göttingen, Wallstein 1999, S. 254-285.

Organisation von wissenschaftlichen Tagungen und Sommerakademien

[mit Bettina Wahrig-Schmidt]: Johannes Müller und die Philosophie. Internationales Symposium am 9. und 10. November 1990. Institut für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medizinische Universität zu Lübeck. [gefördert mit Mitteln der Fritz Thyssen Stiftung]

[mit Hans-Jörg Rheinberger]: Experimentalstrategien in den biologischen Wissenschaften 1850/1950. Internationales Symposium am 22. und 23. November 1991. Institut für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medizinische Universität zu Lübeck. [gefördert mit Mitteln der Volkswagen Stiftung]

[mit Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt]: Experimentalsysteme in den biologisch-medizinischen Wissenschaften: Objekte, Differenzen, Konjunkturen. Internationales Symposium vom 19. bis 21. November 1992. Institut für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medizinische Universität zu Lübeck. [gefördert mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft]

[mit Hans-Jörg Rheinberger und Bettina Wahrig-Schmidt]: Darstellungsräume in den Wissenschaften: Spur, Codierung, Repräsentation. Internationales Symposium vom 18. bis 20. November 1993. Institut für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medizinische Universität zu Lübeck. [gefördert mit Mitteln der Fritz Thyssen Stiftung]

[mit Lorraine Daston, Dorinda Outram und Heinz-Otto Sibus]: Varieties of Scientific Experience. Internationaler Workshop vom 19. bis 21. Juni 1997. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin.

Gehirn und Kultur. Internationaler Workshop vom 1. bis 2. September 1998. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin.

[mit Robert Proctor]: Science and Law. International Summer School, August 1999, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin.

[mit Cornelius Borck]: The brain and its sciences in the twentieth century. Internationales Symposium vom 25. bis 27. November 1999, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin.

[mit Lorraine Daston und Matthias Dörries]: Wissenschaft zwischen Geist und Geld. Öffentliche Tagung vom 16. bis 18. November 2000, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin. [Veranstaltung im Rahmen der Berliner Festspiele 2000]

Hirnwelten funkeln. Geschichte, Neurowissenschaft, Poesie. Symposium am 21. Mai 2001. Collegium Helveticum, ETH Zürich.

[mit Daniel Alexandrov und Jürgen Schlumbohm]: New Cultural History. Microhistory and Microcosms of Science. International Summer School, 2.-14. Juli 2001, European University, St. Petersburg.

[mit Robert Proctor]: Human Origins. International Summer School, August 2001, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin.

[mit Manfred Laubichler]: Das Allgemeine in den Wissenschaften des 19. und 20. Jahrhunderts. Internationaler Workshop vom 21. bis 22. Juni 2002. Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin.

[mit Brian McLaughlin]: Mind and Computation. International Summer School, 15. bis 26. Juli 2002, Universität Wien und Vienna Circle Institute, Wien.

[mit Daniel Alexandrov und Jürgen Schlumbohm]: New Cultural History. Economic History, Environmental History and History of Technology. International Summer School, 20. Juli bis 3. August 2003, European University, St. Petersburg,

[mit Bettina Gockel]: Die Wissenschaften vom Künstler. Internationaler Workshop vom 10. bis 12. Oktober 2003. Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin.

[mit Veronika Hofer und Friedrich Stadler]: Sigmund Exner – Physiologie, Psychologie, Ästhetik und empirische Kulturforschung. Workshop vom 5. bis 6. März 2004 im Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien.

[mit Peter Geimer, Anke te Heesen, Petra Lutz, Staffan Müller-Wille, Hans-Jörg Rheinberger und Gisela Staupe]: Im Reich der Dinge. Das Museum als Erkenntnisort. Internationale Tagung vom 6. bis 8. Mai 2004, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden.

[mit Erich Hoerl]: Kybernetik. Workshop vom 25. bis 26. November 2005, ETH Zürich.

[mit Monika Dommann und Vinzenz Hediger] Die Logik des Verwertens in Wissenschaft, Kunst und Technik. Workshop vom 13. bis 14. Januar 2006, ETH Zürich.

[mit David Aubin, Charlotte Bigg und Philip Felsch] The Laboratory of Nature. The Mountain as Object and Instrument of Science. Workshop, Villa Garbald, Castasegna, 14. bis 17. Juni 2007.

[mit Marianne Sommer, Jakob Tanner, Kijan Espahangizi, Martina Merz und Magaly Tornay] Science Futures, International conference, ETH Zürich, 6. bis 9. Februar 2008.

[mit Claudio Pogliano und Renato Mazzolini] The Invisible Seminar, International Workshop, Universität Pisa, 16. bis 18. Oktober 2008.

[mit Peter Geimer] Nachleben und Rekonstruktion. Vergangenheit im Bild. Jahrestagung des NCCR *Iconic Criticism*, 13. bis 15. November 2008, Schaulager, Basel.

[mit Johannes Fehr] Ludwik Fleck und die Kulturwissenschaften. IFK Wien, 4. bis 5. Juni 2009.

[mit Markus Christen, Liah Greenfield und Marcel Herbst] *The Role of the Universities in Our Time*. Centro Stefano Francsini, Monte Verità, 21. bis 26. Juli 2009.

[mit Gad Freudenthal und Roshdi Rashed] *The Notion of Scientific Modernity: Non Eurocentric Perspectives*, ETH Zürich, 25. bis 26. November 2010.

Science and Democracy. Latsis Symposium, ETH Zürich, 26. bis 28. Mai 2011.

[mit Johann Steurer] *Forms of Knowledge and Belief in Medicine*. Zentrum Geschichte des Wissens, ETH und Universität Zürich, 9. November 2011.

[mit Felix Thürlemann und Bernd Stiegler] *Charles Nègre, Selbstportrait im „Hexenspiegel“*, Internationales Kolloquium, ETH Zürich, 1./2. März 2012.

[mit Margarete Pratschke] *György Kepes – Form und Information*. Internationaler Workshop, NCCR Eikones, Universität Basel, 25./26. Oktober 2012.

[mit Rakefet Zalashik] Zentrum Geschichte des Wissens, ETH und Universität Zürich, 12./13. April 2013.

[mit Inge Hinterwaldner und Vera Wolff] *Einwegbilder*. Jahrestagung des NCCR *Iconic Criticism*, 25. bis 26. Oktober 2013, Schaulager, Basel.

The Order of the Book. International Workshop, 19./20. März 2015, Istituto Svizzero, Rom.

[mit Markus Krajewski] *Kritik des Digitalen*. Internationaler Workshop, 10. bis 12. September 2017, Villa Garbald, Castasegna.

[mit Rakefet Zalashik] *Rethinking Mental Disease and the Birth of Bioethics in the Shadow of the Holocaust*, ETH Zürich, 25./26. April 2024.